

МОНЕ

№5
ОСЕНЬ-ЗИМА
2012-2013

Звездный путь

ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ
АКТРИСЫ
АННЫ АЗАРОВОЙ

24
СТРАНИЦА

ШАРЛИЗ
ТЕРОН

Удивительная
рядом

**Работа над
ошибками**

КАК
ПРАВИЛЬНО
ВЫБРАТЬ
КОСМЕТИКУ?

Зимние сны

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «МОНЕ»

ILLUMINA COLOR УВИДЕТЬ МАГИЮ СВЕТА

Впервые – ЧИСТЫЙ ЦВЕТ, СИЯЮЩИЙ ПРИ ЛЮБОМ ОСВЕЩЕНИИ.
ПРЕВОСХОДНАЯ ЗАЩИТА ВОЛОС* благодаря запатентованной технологии MICROLIGHT.
Покрытие седины до 100 %. Больше чем цвет, настоящая магия света!

* Окрашивание за окрашиванием по сравнению с крупнейшим мировым конкурентом.

www.wella.ru



www.facebook.com/WellaProfessionalsRussia



Микроблог в Twitter: @TVA_Russia, а также хэштег #TVArussia

Товар сертифицирован. Реклама




WELLA
PROFESSIONALS



Красота по-американски

Мы решили снимать очередную коллекцию «МОНЕ» в Нью-Йорке. Да-да, в этом городе с бешеным ритмом жизни, который сегодня близок и понятен нам, как никогда. В городе, который меняет людей и меняется сам 24 часа в сутки каждый день. К нему невозможно относиться равнодушно — его можно или любить, или ненавидеть. Есть еще один вариант — пожалуй, самый сложный: можно пытаться привнести в него что-то свое. Рассказать про женственную элегантность городу, в котором рваные джинсы, стоптанные шлепки и вытянутые майки уже давно перешли в категорию must-have, — это своего рода вызов. Вызов ситуации, порядкам, самим себе. И мы его бросили. Ведь мы летели в Америку не для того, чтобы сделать коллекцию в другой стране, мы везли стиль «МОНЕ» в другую страну! Наша съемка получилась очень американской по духу. Конечно, не последнюю роль в этом сыграла интернациональная команда: модель-француженка,

бесперебойно говорившая по телефону со своим бойфрендом, модель-голландка, которая еще пару лет назад работала уборщицей, а сегодня заключила многомиллионный контракт с Карлом Лагерфельдом, модель-итальянка, которая и модель-то уже во вторую очередь, а в первую — солистка собственной рок-группы, модель-немка, модель-испанка — так-вы лица сегодняшней Америки. Несмотря на пестроту национальностей, меня поразила та невероятная легкость, с которой все происходило. Мы хохотали, веселились и вообще вели себя как старые друзья, которые не виделись тысячу лет. При этом результат получился серьезным с точки зрения качества. А знаете, почему? Потому что каждая из девушек была наделена харизмой, а мы привыкли работать именно с такими — яркими, талантливыми, не из толпы. Кстати, если сейчас в ваших руках находится этот журнал, вы одна из них, можете не сомневаться.

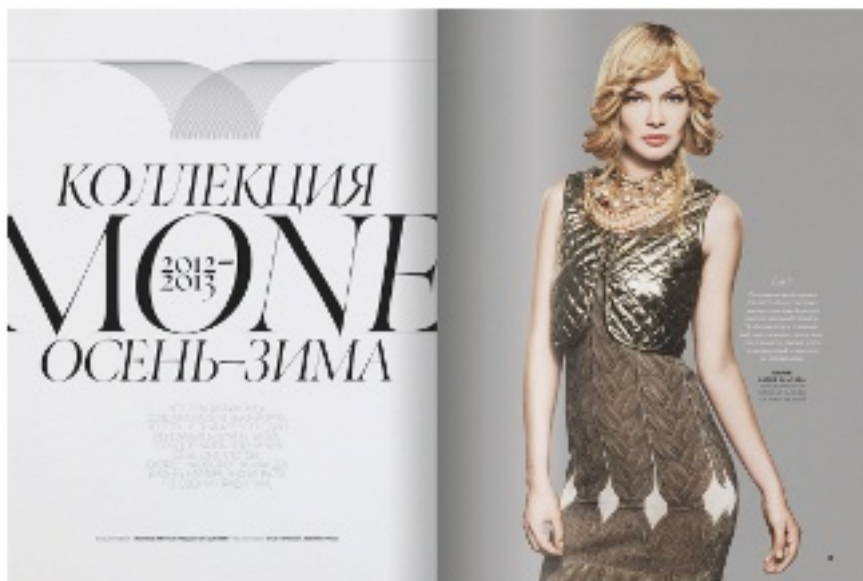
4

Новая коллекция «МОНЕ», посвященная архитектуре Нью-Йорка

«Для меня было приятной неожиданностью встретить такую сильную, креативную и веселую команду, как «МОНЕ»



АДАМ БРАУН,
КРЕАТИВНЫЙ
ДИРЕКТОР REDKEN
EUROPE



12

Второе рождение. Обновленный салон «МОНЕ» на Большой Грузинской



20

Лучшие прически Каннского фестиваля глазами стилистов «МОНЕ»

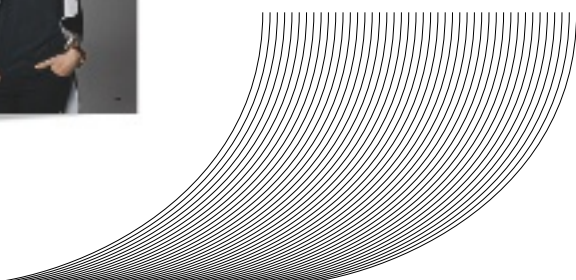
«Я влюблена в архитектуру Нью-Йорка. В этом городе хочется творить, чем мы, впрочем, и занимались»



КАЛИНА САЗОНОВА,
АРТ-ДИРЕКТОР
СЕТИ САЛОНОВ
«МОНЕ»

24

Шарлиз Терон. Девушка с характером и чувством юмора





УЧРЕДИТЕЛЬ

Салоны красоты «МОНЕ»

ИЗДАТЕЛЬ

Александр Глушков

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА

Анастасия Горлова

НОД НОМЕРОМ РОБОТОЛИ

Ателье «Афиши», atelier.afisha.ru

РУКОВОДИТЕЛИ ПРОЕКТА

Наталья Стулова,

Алина Рябошапка

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Анна Руз

АВТОР МАКЕТА

Данила Шорох

АРТ-ДИРЕКТОР

Алексей Симонов

ФОТОРЕДАКТОР

Ксения Манохина

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Татьяна Князева

ВЕРСТКА

Виталий Шебанов

КОРРЕКТОР

Светлана Кантоницова

МЕНЕДЖЕР ПО ПЕЧАТИ

Николай Сергеев

СКАНИРОВАНИЕ И ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ

Алексей Новиков, Виктор Тишаков

ШРИФТЫ

Илья Рудерман, Parachute®,

Алексей Чекулаев

АДРЕС РЕДАКЦИИ

117105, Москва, Варшавское ш., 9,

стр. 1, (495) 785 17 00

ПЕЧАТЬ

Типография АВТ Group, Москва,

Черницынский пр., 3, (495) 231 34 19

Тираж: 3000 экземпляров

© ООО «Компания Афиша», 2012

При составлении журнала «МОНЕ» были приняты все возможные меры, чтобы приводимые в нем сведения были достоверны, однако ни учредитель, ни издатель не берут на себя ответственность за неточности, упущения или толкования, допущенные авторами или интервьюируемыми

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-31135 от 21.02.2008



32

Главные тренды сезона
на подиумах модных Недель

«Бакенбарды Джима
Джармуша я предлагаю
включить в учебники
по парикмахерскому
искусству»



НАДЯ РАССТРИГИНА,
АРТ-ДИРЕКТОР
«МОНЕ»
НА ЛОМОНОСОВСКОМ

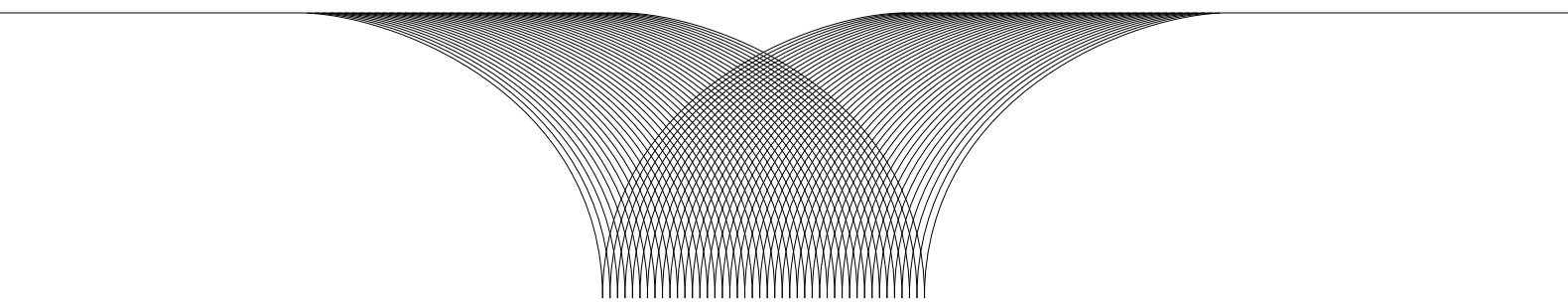
40

Разбор полетов.
Итоги конкурса
Mone Impression



46

Стоп-кадр. Яркие
события из жизни
«МОНЕ»



КОЛЛЕКЦИЯ
МОНЕ
2012-
2013
ОСЕНЬ-ЗИМА

КОЛЛЕКЦИЯ «МОНЕ»
СОЗДАВАЛАСЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ,
НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ОДИН
ИЗ САМЫХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ
ГОРОДОВ МИРА ПОДЧИНИЛ
СЕБЕ СТИЛИСТОВ.
СКОРЕЕ НАОБОРОТ: КОМАНДА
«МОНЕ» НАМЕРЕННО ИГРАЛА
ПО СВОИМ ПРАВИЛАМ.



Laure

Источником вдохновения для этого образа послужила известная нью-йоркская высотка Woolworth Building. Чтобы повторить причудливый узор ее крыши, нужно аккуратно вплести каждый локон в последующий и заколоть их невидимками.

ОБРАЗ:

ЛИЛИЯ КЛЫЧЕВА,
АРТ-ДИРЕКТОР
САЛОНА «МОНЕ»
НА ПЯТНИЦКОЙ

КОЛЛЕКЦИЯ «МОНЕ»

Georgia

Неуловимый шарм этой, казалось бы, простой укладки кроется в одной важной детали: волосы выются не по всей длине, а лишь наполовину. Этот прием делает укладку максимально естественной и позволяет бронзовому цвету волос как следует поиграть на солнце.

ОБРАЗ:
КАЛИНА САЗОНОВА,
АРТ-ДИРЕКТОР
СЕТИ САЛОНОВ «МОНЕ»





Kate

Подобно тому как с первыми солнечными лучами предрассветный Нью-Йорк становится все ярче и отчетливее, цвет волос стремится от темного у корней к ослепительному у кончиков. Челка, уложенная от лица, не мешает любоваться восходом с террасы Эмпайр-стейт-билдинг.

ОБРАЗ:
КАЛИНА САЗОНОВА,
АРТ-ДИРЕКТОР
СЕТИ САЛОНОВ «МОНЕ»



Saskia

Закат неторопливо растекается по берегу Атлантического океана. Свою порцию золота получили и волосы, тщательно выглаженные и зачесанные назад. Они, подобно водной глади, отражают свет и, кажется, могут служить источником освещения.

ОБРАЗ:
ЕКАТЕРИНА БОГОМОЛОВА,
АРТ-ДИРЕКТОР
САЛОНА «МОНЕ»
НА БОЛЬШОЙ ГРУЗИНСКОЙ



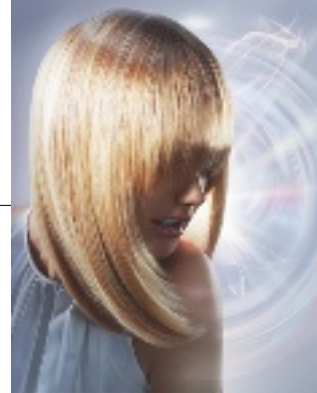
Jeanine

С черно-белой классикой не поспоришь: лучшее дополнение к темным глазам — равномерный платиновый блонд. Боб акцентирует внимание на красивых скулах, а необычная полукруглая челка, направленная к лицу, смягчает прямолинейность прически.

ОБРАЗ:
КРИСТИНА СИЛАГАДЗЕ,
АРТ-ДИРЕКТОР
САЛОНА «МОНЕ»
НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО



ВИТРИНА



БЕГУЩЕЙ СТРОКОЙ

Писательские опыты Бобби Браун, первый в мире парфюм черного цвета, новая необычная роль Кристен Стюарт и другие горячие новости индустрии красоты глазами редакции «МОНЕ».



1 Страна советов

www.amazon.com

«Красивые истории для вдохновения» — написано на обложке новой книги Бобби Браун «Pretty Powerful». Помимо «красивых историй» издание пестрит ценными советами гуру макияжа, которые сделают безупречной любую девушку. Заказывайте на Amazon.com.

2 Главная роль

www.balenciaga.com

Слухи о том, что Кристен Стюарт станет лицом второго аромата Balenciaga, ходили давно, но упорно не подтверждались. Сегодня марка не скрывает подробностей своего сотрудничества с героиней фильма «Сумерки»: интернет наводняют кадры рекламной кампании Стивена Мейзела, а витрины магазинов — флаконы с ароматом Florabotanica.



3 Глаз да глаз

www.style.com

Стараниями визажистов цветные стрелки не торопятся выходить из моды, а обрастают все новыми интерпретациями. На осенне-зимнем показе Cristiano Burani они заметно прибавили в длину, у Anna Sui — в ширине и яркости, а у Talbot Runhof и вовсе раздвоились. Между тем звездный визажист Пат МакГрат пошла еще дальше: работая с моделями на бэкстейдже шоу Dior Haute Couture, она не ограничилась пресловутыми линиями по краю века, а раскрасила в яркие цвета в том числе и ресницы. Самое время достать цветную тушь и последовать ее примеру.



4 Группа «Блестящие»

www.wella.com

Новое слово в окрашивании звучит так: Illumina. За счет содержащихся в этой уникальной краске компонентов волосы отражают свет на 70% лучше обычного, в результате чего сияют, подобно водной глади. Попробовать новинку от Wella Professionals можно в салонах «МОНЕ».

7 Сделано красиво

www.harveynichols.com

Осенью Harvey Nichols открывает свой первый «рынок красоты» в ливерпульском торговом центре Liverpool ONE. Переосмыслив концепцию популярного салона Urban Retreat, крупнейшего в Западной Европе, в Harvey Nichols решили поднять планку еще выше — в результате получились 6705 квадратных метров и три этажа сплошного удовольствия для каждой девушки под общим названием Beauty Bazaar.



6 Парная работа

www.rankin.co.uk

«Я знаю многих талантливых визажистов, но лишь единицы меня по-настоящему вдохновляют, — открывает Ранкин, — Аями Нишимура — как раз из числа таких уникальных экземпляров. Результатом совместного творчества знаменитого фотографа и не менее знаменитого визажиста стала книга «Ayami Nishimura by Rankin». Кстати, лучшие из фотографий, вошедших в издание, можно увидеть на выставке в токийской Diesel Art Gallery, которая пройдет с 24 августа по 9 ноября.



5 Клицу

www.salonmone.ru

В преддверии зимы стоит уделить внимание уходу за кожей. Новый пилинг со стволовыми клетками от DermaQuest в салонах «МОНЕ». Стволовые клетки растительного происхождения, включенные в его состав, творят настоящие чудеса: морщины исчезают, кожа становится гладкой, а цвет лица — таким, словно последние несколько месяцев вы провели на экзотическом курорте. Лучшей профилактики осенней хандры не придумать!



8 Как по нотам

www.ladygaga.com

Выпускать именные ароматы — такое же популярное хобби звезд, как и создавать собственные бренды одежды. Не так давно в парфюмеры записалась Леди Гага. Королева эпатажа отличилась тем, что ее творение стало первым в мире парфюмом черного цвета. Правда, на коже Lady Gaga Fame не оставляет совершенно никаких следов. Инновационная технология, превращающая черную жидкость в бесцветную, была придумана эксклюзивно для певицы. Еще одна активистка парфюмерного движения — Бейонсе — выпустила аромат Midnight Heat, для съемок рекламной кампании которого забралась на крышу небоскреба в Нью-Йорке.



9 Цвет в цвет

www.humanae.tumblr.com

Бразильский фотограф Анжелика Дасс бросила вызов границам рас и культурной самобытности. Цель девушки — зарегистрировать и каталогизировать все существующие оттенки кожи, используя таблицу Pantone, то есть те же образцы цвета, которые вы наверняка однажды рассматривали в магазине «Все для дома». Анжелика уверена, что ее проект, получивший название Humanae, прольет свет на человеческую расу за пределами норм и стандартов.



ОТКРЫТИЯ

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Салон «МОНЕ» на Большой Грузинской заметно увеличился в размере. Больше пространства — больше возможностей.

Салон существует много лет, но этой осенью он предстал в новом свете. После глобальной реконструкции и открывшегося второго парикмахерского зала площадь салона выросла почти до 300 метров, и теперь он гордо именуется флагманским. Здесь нет каких-то

специфических интерьерных решений — пространство получилось лаконичным, свежим, очищенным от всего лишнего. Царство красоты с мерцающими зеркалами на белоснежных стенах и портретами знаменитых красавиц XX века в качестве источника вдохновения.





«Теперь мы сможем принимать еще больше клиентов прямо в центре города!» — не скучится на эмоции Екатерина Богомолова, арт-директор салона

ОТКРЫТИЯ



К арт-директору Сергею Терехову в обновленном салоне присоединилась Екатерина Богомолова, до этого занимавшая должность арт-директора «МОНЕ»

на Долгоруковской. В успехе своего «подопечного» Катя не сомневается: «Теперь мы сможем принимать еще больше клиентов прямо в центре города! К тому же

здесь будут проводиться мастер-классы для новичков». Отметим, что этим планы «МОНЕ» не ограничиваются. Хотите узнать больше? Следите за новостями.////

В салоне нет ничего лишнего: много воздуха, много света и еще больше творчества





На белоснежных стенах обновленного салона можно увидеть портреты самых прекрасных женщин XX века

Иконы стиля

СТЕНЫ «МОНЕ» УКРАСИЛИ ПОРТРЕТЫ ВЫДАЮЩИХСЯ АКТРИС ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ, НАДЕЛЕННЫХ И КРАСОТОЙ, И УМОМ. ЛУЧШЕГО ПРИМЕРА ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ НЕ ПРИДУМАТЬ.

грейс келли была рождена для роли принцессы — и она ей стала. Пожалуй, каждая третья невеста планеты хочет быть похожей на Грейс в день ее свадьбы с князем Монако Ренье III. В своем роскошном платье из старинного брюссельского кружева она была истинным воплощением женственности и элегантности.

софи лорен свела с ума сотни мужчин, но ее единственная любовь — кинопродюсер Карло Ponti. Он помог актрисе стать звездой мирового уровня и оберегал ее от скандалов — даже выкупил все фильмы, для которых Софи снялась обнаженной. Однако не будем углубляться в личную жизнь, ведь карьера Софи не менее интересна. Будучи обладательницей более чем 50 международных наград, Лорен является самой титулованной итальянской актрисой на сегодняшний день.

марлен дитрих — знойная женщина 30-х. Речь не столько о бурной личной жизни актрисы, сколько о совершен-

ном кинематографическом образе, который она создала. Этот образ до сих пор цитируют в Голливуде.

брижитт бардо часто сравнивают с другой блистательной кинодивой — Мэрилин Монро. Пока Монро соблазняла Америку, перед Бардо преклонялись в Европе. Роскошная блондинка с большими глазами и чувственными губами определила стиль своего времени — благодаря Брижитт вся женская половина Европы облачилась в ситцевые платья в клеточку и обзавелась знаменитой бабеттой.

катрин денев в свои почти 70 лет остается одной из красивейших женщин Франции — так считают французы. В молодые годы ее находили чересчур холодной и неприступной, ведь она не афишировала своих отношений с мужчинами. В жизни молодой Денев было и то и другое, но главный предмет обсуждения в разговорах о ней — это ее невероятная харизма.////



О ЧЕМ ДУМАЮТ МУЖЧИНЫ

ИНТЕРВЬЮ: АННА ЗУР

ОЧАРОВАННЫЙ. ОКОЛДОВАННЫЙ

Победитель шестой «Фабрики звезд», участник «Евровидения», музыкант Дмитрий Колдун часто поет о женщинах. Специально для «МОНЕ» он сочинил 10 новых куплетов.

1.

Большую часть моей аудитории составляют девушки. Мне очень повезло с поклонницами — они адекватные и мирные, нередко говорят дельные вещи. Когда они высказывают свое мнение о песнях, я стараюсь учитывать пожелания.

2.

Не только девушкам порой не везет со стилистами. В свое время у меня был совершенно адский цвет волос, которым я обязан Сергею Звереву. Почему-то Сергей решил, что блондином я буду выглядеть привлекательнее.

3.

Не очень красивая девушка с харизмой или красивая, но напрочь лишённая обаяния? Первая, конечно. Я слишком начитан, чтобы довольствоваться картинками в книге, — мне важно содержание произведения.

4.

У каждой девушки есть свой неповторимый аромат. Главное — чтобы он не смешивался со страшным запахом лака для волос, от которого хочется бежать как можно дальше.

5.

Женская логика — удивительное явление. Она говорит, что $2 + 2 = 5$, и ты должен с этим согласиться. Почему? Потому что она так хочет.

6.

Мужчины все время куда-то рвутся, стремятся, бегут, в то время как их спутницы наслаждаются жизнью. Главное преимущество девушек перед мужчинами, пожалуй, в том, что первые умеют вовремя остановиться.

7.

Девушкам нужно учиться контролировать свои эмоции. Хотя бы в работе. Эмоциональная девушка ведет себя непоследовательно и неразумно. Причем некоторые уверены, что им все это сойдет с рук.

8.

Не могу назвать свой женский идеал. Если говорить о внешности, то мне симпатична Джессика Альба. У нее идеальные черты лица и божественная фигура, ничуть не изменившаяся после рождения детей.

9.

Сегодня девушки практически во всех сферах деятельности ни в чем не уступают мужчинам. Исключение — тяжелая атлетика. Или я чего-то не знаю?

10.

Девушки гораздо более добрые, чем мужчины. Правда, доброта эта имеет границы. Как правило, девушка добра, когда у нее все есть. //



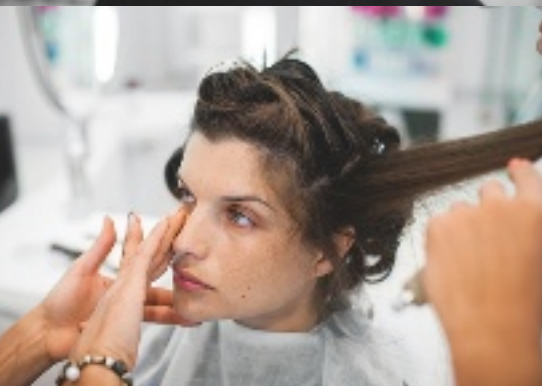


ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ

ФОТОГРАФИИ: МАКСИМ АВАЕВ

ОДИН НА ОДИН

В ожидании третьего ребенка актриса, модель и просто красавица Анна Азарова решила освоить новую профессию и записалась на курсы стилистов. Съёмочная группа «МОНЕ» следовала за Анной на протяжении целого дня, чтобы выяснить другие подробности ее жизни.



Легко, естественно,
красиво! Укладки
в «МОНЕ» — то что
нужно



Обычно мой день начинается в 8 утра, хотя я убеждена, что здоровый сон — одна из жизненно необходимых каждой женщине вещей (другие две — секс и большое количество воды). Столь ранний подъем связан с моим недавним увлечением: я записалась на курсы стилистов. Теперь приходится регулярно посещать уроки, выполнять домашние задания — все как в школе. Зато удовольствия получаю массу! После занятий обязательно выделяю время на отдых. Часто гуляю в парке около дома, могу несколько часов просидеть с книгой на лавочке. Стараюсь регулярно посещать салоны красоты. Маникюр с педикюром и укладка на вечер — мой прожиточный минимум. Хотя у меня и послушные волосы, с которыми теоретически можно делать что угодно, я не сторонница радикальных экспериментов — точно знаю, какая укладка мне к лицу, и всегда четко формулирую свои пожелания. Что до визитов к косметологу, то сейчас я, само собой, избегаю активных процедур. Придет время — и все вернется на круги своя. //



Прогуляться по парку особенно приятно, когда в нем практически никого нет



Встречу с подругой назначаю в Correa's

Канадский сфинкс по прозвищу Кубик — моя любимица





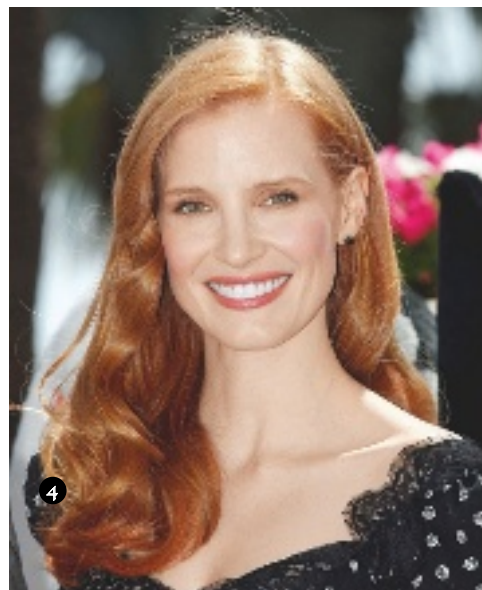
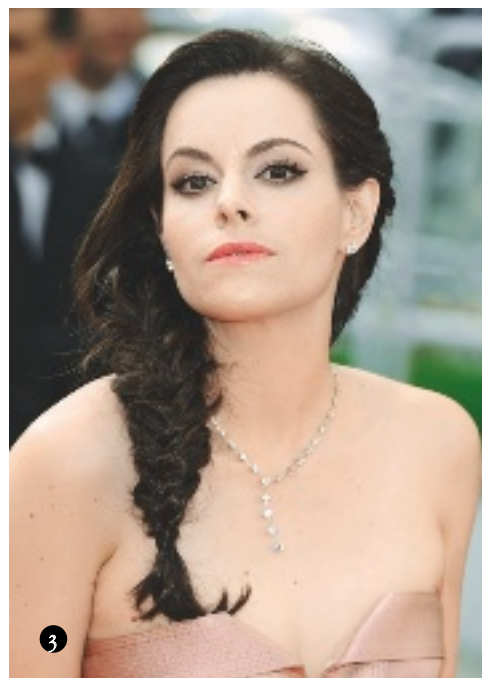
ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ

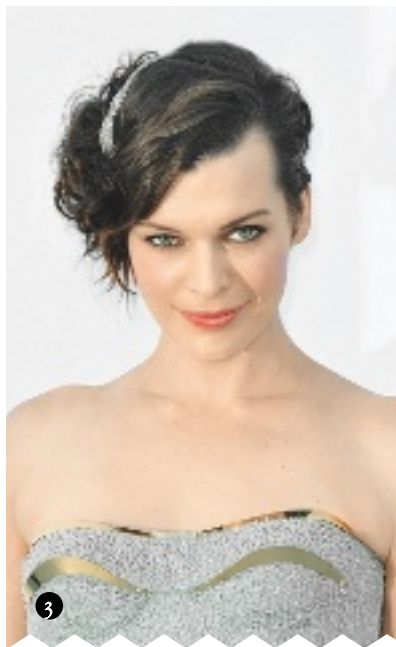
Стилисты «МОНЕ» прогулялись по красной ковровой дорожке 65-го Каннского кинофестиваля, чтобы встретить обладательниц самых стильных укладок. Лучшие из лучших перед вами.



НАДЕЖДА ЮГАЙ,
ВЕДУЩИЙ СТИЛИСТ
«МОНЕ»
НА ТАГАНСКОЙ

1 Мне кажется, или Тильда Суинтон от дорожки к дорожке выглядит одинаково? Серьезных претензий к ее высокой прическе нет, но несколько «выпавших» прядей на скулах смягчили бы сдержанный образ. 2 Естественной красоте Риз Уизерспун чужды напыщенность и чрезмерный лоск, поэтому для фестиваля актриса сделала небрежную укладку в духе «девочки из соседнего дома». 3 Эмили Хэмпшир удалось попасть в тренд: растрепанная коса невероятно популярна. Редкий случай, когда повседневная прическа отлично смотрится в свете софитов. 4 Теплый солнечный цвет волос Джессики Честейн мгновенно подружился с холодным оттенком ее кожи. Так держать!





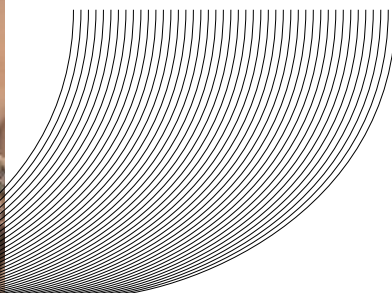
МАРИНА ДУБРОВИНА,
АРТ-ДИРЕКТОР, САЛОНА
«МОНЕ»
НА МЯСНИЦКОЙ

1 Восточная красавица Фань Бинбин сделала пучок в этническом стиле и не промахнулась: сегодня это одна из самых популярных причесок. Открытое лицо, высокие скулы и смелый взгляд — что еще нужно, для того чтобы стать королевой красной дорожки?!

2 Распустив свои шикарные волосы, Диана Крюгер заколола несколько прядей таким образом, чтобы обнажить изящную шею. Строгая и вместе с тем простая прическа подчеркивает красивые скулы и высокий лоб актрисы.

3 Волнистые волосы средней длины Мила Йовович уложила на одну сторону, оставив другую гладко зачесанной. Да здравствует небрежная естественность!

4 Несравненная 74-летняя Джейн Фонда осталась верна себе. Окрашивание с более глубоким тоном у корней делает ее лицо ярким и выразительным.

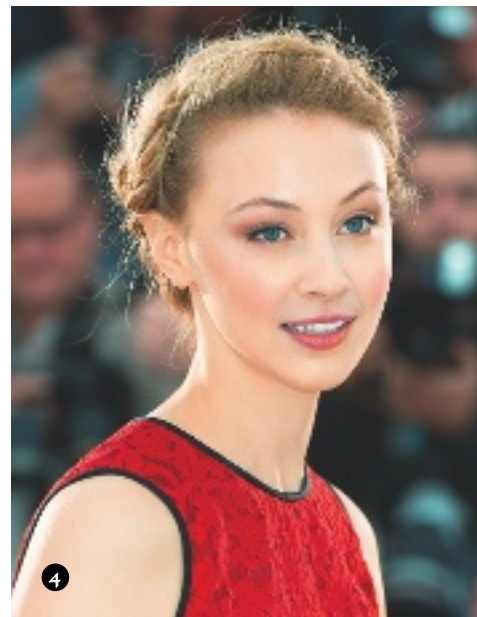




МАРИНА СТЕПАНОВА,
ВЕДУЩИЙ СТИЛИСТ
«МОНЕ»
НА ЩЕРБАКОВСКОЙ:

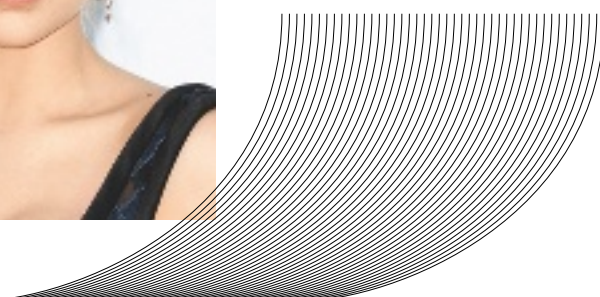
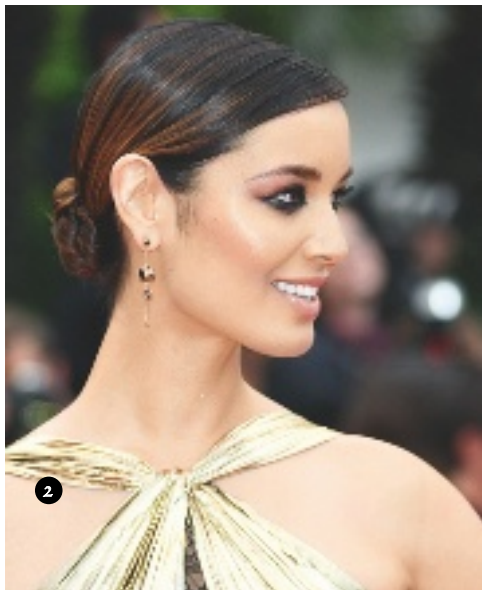
- 1** Не прическа, а настоящий афро-дизиак! Открою вам секрет: все дело в цвете волос. Окрашивание, при котором темные и светлые оттенки каштана главно переходят один в другой, — пожалуй, главный тренд сезона. Конечно, Мелисса Джордж это учла.
- 2** Минимум макияжа, сияющая кожа, нежный румянец и едва заметный блеск на губах — Петра Немцова угадала с каждой деталью образа. Пучок выглядит очень изящно благодаря тому, что стилист как следует поработал с текстурой волос.
- 3** Иметь дело с волосами такого роскошного цвета, как у Сальмы Хайек, — мечта любого стилиста. Чтобы выглядеть естественно, актриса предпочла легкие волны сложносочиненным укладкам и поступила в высшей степени разумно. Сальма ослепительна!
- 4** Пэрис Хилтон знает толк в моде, а потому даже темные корни ее платиновых волос говорят о тщательной подготовке к выходу в свет, а не о том, что девушка не успела к колористу.





РЕГИНА БОГДАНОВА,
СТИЛИСТ «МОНЕ»
В БЛАГОВЕШЕНСКОМ
ПЕРЕУЛКЕ

1 Глянцевые локоны — лучшая оправа к идеальному лицу Каролины Курковой. Думаю, для нее это уже давно не секрет. 2 С одной стороны, гладкий пучок Беренис Марло смотрится немного скучно, девушка Бонда могла бы позволить себе большее... С другой — яркий макияж делает образ настолько эффектным, что дополнительные акценты не требуются. 3 Прическа Кейт Аптон, лично мне напоминающая осиное гнездо, выглядит весьма необычно. Не готова рассыпаться в комплиментах, но уверена, что поклонниц у подобного стиля немало. 4 Благодаря этой прическе молодая актриса Сара Гейдон выглядит совсем юной. В общем и целом все хорошо, но если придирааться, можно сделать косу более выраженной.





БЕССМЕРТНЫЕ

ИНТЕРВЬЮ: ДЖЕЙСОН ГЭЙ ПЕРЕВОД: МАРИЯ СЕДУНОВА

КРАСИВАЯ ФИГУРА

Последняя женщина, глядя на которую, можно подумать, что она не воспринимает себя всерьез. — Шарлиз Терон. Последняя женщина, от которой ожидаешь грубых словечек и колкостей, — Шарлиз Терон.

В Лос-Анджелесе теплый осенний вечер, который я провожу с Шарлиз Терон в практически пустом японском ресторане. Кажется, не найти местечка лучше, особенно когда ты сидишь за маленьким столиком напротив 37-летней красивой женщины, которую многие считают одной из лучших ныне живущих актрис. Чашки с саке наполнены до краев, так что остается лишь нагнуться, неуклюже окунуть в них нос и, хлюпая, подобно лабрадору, выпить содержимое, чем я, собственно, и занимаюсь. Терон заливается смехом. «Именно поэтому я его заказала, — говорит она. — Хотела посмотреть, как вы это делаете».

Мне много рассказывали о моей собеседнице. И это были положительные рассказы. **она не воспринимает себя серьезно, питает дикую ненависть к лицемерию, ей претит жить в напыщенных иллюзиях** воздушных поцелуечиков и фальшивых комплиментов, она не боится «взрослых» напитков, ругательств и язвительных комментариев. «С ней ужасно весело», — говорит ее друг Джейсон Бейтман.

За 2 дня, проведенных с Терон, она так и не напоила меня до беспамьятства, но зато ругательства я бросил считать, остановившись на пятидесяти. Мы дурачились, она высмеивала мой голос, а когда я не поспевал за ней, называла меня «дедулей». Вдобавок мы совершили самое интимное, обнажающее душу действие, которое может произойти между двумя людьми: обменялись музыкой.

Она так добродушна и проста в общении, что я и думать забыл о том, кто передо мной, пока она не поднялась со стула и не явила миру то, что ее продюсер называет «дурацкой 177-сантиметровой генетической мутацией», а партнер по фильму — «фриком, запертым внутри грациозной машины на автопилоте». В общем, Шарлиз Терон — это совсем не то, что вы ожидаете. И да: с ней очень-очень весело.

Ее история не должна была произойти. Девочка-подросток, которая покинула ферму в Южной Африке, чтобы стать моделью в Милане, на самом деле моделью так и не стала. Затем модель, которая захотела быть танцовщицей, не поступила в престижную Joffrey Ballet School. Оскорбленная балерина, которая отправилась в Голливуд, чтобы стать актрисой, ей не оказалась. На протяжении всего пути жестокая реальность вмешивалась в мечту Терон.

Но она смогла выстоять. **настоящим прорывом в ее карьере стал 2003 год, когда ей предложили роль**

в фильме «МОНСТР». Именно за эту роль она получила много наград, включая самую главную. «Вы, наверное, о награде «Золотая лягушка» говорите?» — смеется она. Но затем на мгновение становится серьезной: «Получить «Оскар» было потрясающим опытом. С другой стороны, когда у тебя есть «Оскар», люди начинают гадать: а что же будет дальше? От тебя все время чего-то ждут — и это создает большое напряжение».

Хотя **она часто отдает предпочтение малобюджетным фильмам**, за последний год мы видели ее в нескольких больших картинах. Сначала вышел «Прометей» Ридли Скотта, а позже — «Белоснежка и охотник» Руперта Сандерса, в которой Терон сыграла злую королеву, одержимую уничтожением принцессы. В следующем году выходит «Безумный Макс-4». Из-за паводков в Австралии съемки решили проводить в Намибии — стране, которая много значит для Терон. Несколько лет назад она арендовала самолет и пролетела через всю Намибию, посещая места, где выросла ее мама Герда. «Это было волшебно: мы с друзьями провели там около месяца, мама рассказывала мне о своей жизни, семье и нашем наследии». Терон живет недалеко от Герды, каждый день с ней разговаривает и остается непоколебимой в раскрытии маминой личной жизни. Когда имя Шарлиз стало известным, общественность вытащила на поверхность душевную драму: ее мать застрелила мужа в результате самообороны. «Она погрузилась в эту тьму, но она совсем не такая, мама очень любит жизнь, — говорит звезда. — К тому же это очень тяжело — осознать, что твой ребенок выбрал для себя путь, выставляющий твою собственную жизнь напоказ».

Из-за этой нелюбви к «жизни напоказ» Терон настойчиво избегает папарацци. **она не посещает частые вечеринки знаменитостей и отказывается играть по их правилам.** «Некоторым людям действительно нравится такая жизнь — веселиться, гулять с гееми или развезжаться на Bentley. Ну и флаг им в руки, потому как за этим очень забавно наблюдать со стороны. Что до меня, то я держусь подальше от шумихи». Несмотря на эти слова Терон, она практически никогда не бывает одна. «С 19 лет я всегда состояла в отношениях, могла перейти из одних в другие в течение месяца. И меня это полностью устраивало. Возможно, это совсем не то, что вы ожидали от меня услышать, но ведь это весело, не так ли?»



В ОБЩЕМ, ТЕРОН —
ЭТО СОВСЕМ НЕ ТО,
ЧТО ВЫ ОЖИДАЕТЕ

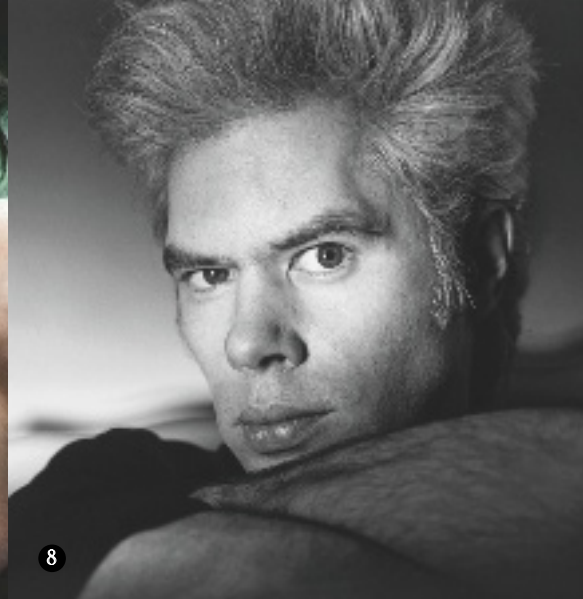


НА СЛАДКОЕ

С БОКУ НА БОК?

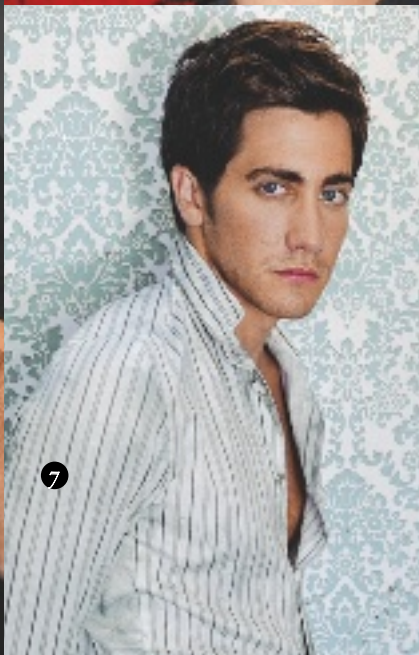
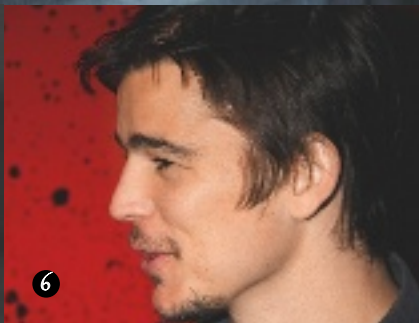
*Арт-директор «МОНЕ» на Ломоносовском проспекте
Надя Расстригина тщательно изучила бакенбарды известных
мужчин и... решила включить Джима Джармуша во все учебники
по парикмахерскому искусству.*





НАДЯ РАССТРИГИНА,
АРТ-ДИРЕКТОР «МОНЕ»
НА ЛОМОНОСОВСКОМ

- 1 Бакенбарды Хавьера Бардема всегда безупречны, как и воротнички его рубашек. Перед нами яркий пример того, как объем в височной области помогает скорректировать овал лица.
- 2 В меру длинные бакенбарды Колина Ферта хочется сделать более пышными — тогда получится классический староанглийский образ.
- 3 Таких мачо, как Винс Вон, невозможно критиковать, потому как безупречным скульпрам актера не страшны никакие бакенбарды.
- 4 Когда волосы на голове и щетина на щеках живут отдельной жизнью, как у Джеймса МакЭвоя, с бакенбардами лучше не экспериментировать — уж слишком они отличаются по текстуре и цвету.
- 5 Несмотря на очевидный недостаток объема и неровный контур бакенбард, Хью Джекман прекрасен. Думаю, секрет в его роскошной улыбке.
- 6 У Джоша Хартнетта и без бакенбард все хорошо. Не вижу необходимости искусственно создавать их из волос с висков.
- 7 Высокая прическа и четкие бакенбарды визуально удлиняют и без того вытянутое лицо красавца Джейка Джилленхола. Полноценная борода с усами добавили бы объема лицу и исправили ситуацию, сделав немного мальчишеский образ Джейка более мужественным.
- 8 Эту форму стрижки и бакенбарды Джима Джармуша я предлагаю включить в учебник по парикмахерскому искусству как идеальный пример стилистики мужского образа на все времена.





РЕЗУЛЬТАТ НА ЛИЦЕ

Увлажняющий крем отказывается выполнять свою основную функцию? Антивозрастная сыворотка не разглаживает морщины? Косметологи «МОНЕ» слышат подобные истории так часто, что настало время всерьез поговорить о том, почему они случаются.



ЭВЕЛИНА ЗАЙЦЕВА,
КОСМЕТОЛОГ «МОНЕ»
НА НОВОКУЗНЕЦКОЙ

— Эвелина, сегодня в нашем распоряжении тонны косметических средств, решающих абсолютно любые проблемы. Кажется, что современной женщине и косметолог-то уже не нужен...

— А теперь представьте, что схема, по которой вы привыкли ухаживать за своей кожей, больше не работает. А вы между тем упорно скупаете дорогостоящие кремы и недоумеваете: почему обещанного чуда не происходит? Поймите, что наша кожа, как и наше

настроение, претерпевает множество изменений — от самых незначительных до радикальных, требующих серьезного профессионального вмешательства. Крем, который на все сто процентов подходил вам полгода назад, сегодня может не отвечать требованиям вашей кожи. И это в лучшем случае, ведь куда чаще я сталкиваюсь с проблемами другого толка: клиентки изначально выбирают неправильный продукт и долгое время им пользуются, а потом в ужасе прибегают к косметологу с мольбами исправить результат. Вместо этого им бы проконсультироваться с косметологом, прежде чем бежать в магазин...

— Ну а консультанты в магазинах? Они же владеют информацией о представленных косметических продуктах.

— Разумеется, консультанты должны владеть информацией, но практика

показывает, что далеко не все из них могут правильно рассказать о средстве и помочь подобрать нужный именно вам продукт. Следует учитывать еще и тот факт, что ежедневно появляются новые схемы, методики и средства для ухода за кожей лица. Вы будете до пенсии пользоваться своим любимым кремом, в то время как индустрия шагнет далеко вперед и предложит куда более эффективные решения. Вспомните хотя бы появившиеся не так давно сыворотки для кожи лица. Какое-то время назад мы и подозревать не могли об их существовании, а сегодня это один из самых популярных продуктов. Разве каждая из нас сразу поняла, как ими правильно пользоваться? Многие до сих пор не могут разобраться, что это за продукт такой — сыворотка: самостоятельный он или же вспомогательный, какую функцию выполняет и как правильно



ЕЛЕНА ЛЫНДИНА,
ВЕДУЩИЙ КОСМЕТОЛОГ
«МОНЕ»

Пять средств для идеальной кожи. Выбор «МОНЕ»*

1. КРЕМ DELICATE SKIN, DERMAQUEST SKIN THERAPY

Отличный выбор для чувствительной кожи лица: повышает ее защитные свойства и прекрасно увлажняет.

2. ЛОСЬОН SUPER LOTION, HOLY LAND

Один из любимых косметологами продуктов: растворяет содержимое в порах, облегчая последующую чистку.

3. СЫВОРОТКА ANTIOXIDANT SOOTHING SERUM, DERMAQUEST SKIN THERAPY

Волшебным образом восстанавливает кожу после солнца, мороза, агрессивного воздействия пилингов — в общем, после всего на свете.

4. ЛОСЬОН ABR PREPARING LOTION, HOLY LAND

Выравнивает текстуру кожи, делая ее идеально гладкой, а вдобавок разглаживает морщинки.

5. КРЕМ R52, DEVONIA BOTANICA

Подходит для чувствительной кожи, склонной к куперозу. Легко устраняет воспаления и красноту, укрепляя при этом кровеносные сосуды.

* Каждое из этих средств требует специальных назначений

наносится. Разобраться со всеми этими нюансами, чтобы использовать средства с пользой для кожи, помогут только советы косметолога.

— А если все-таки выбирать продукты самостоятельно? С какими последствиями неправильного домашнего ухода можно столкнуться?

— Чаще всего это забитые поры, неровный рельеф, пигментация, чрезмерно жирная или сухая кожа, повышенная чувствительность, раздражение. Вы можете даже не подозревать, почему это происходит.

— Хм... Тогда скажите, какие средства для домашнего ухода особенно важно согласовать с косметологом и почему?

— Все, так как даже неправильно подобранная пенка для умывания может привести к отрицательному результату.

— Насколько эффективно использование профессиональных продуктов в домашних условиях?

— Средства профессиональных марок являются самыми результативными. Основное отличие от других продуктов — это состав и процентное содержание активных ингредиентов. Например, содержание алоэ в обычном креме — от 5–10%, а в профессиональном — от 30% (в случае с некоторыми марками даже 70%!). Но и здесь работает то же правило: важно выбрать средство, подходящее именно вашей коже. Если вам понравился эффект после процедуры в салоне «МОНЕ», вы можете сразу же приобрести продукты, которые использовал косметолог. Также можно зайти в салон и бесплатно проконсультироваться, чтобы подобрать домашний уход. Вариантов много. Нужно лишь захотеть иметь красивую и здоровую кожу. //////////////



СТИЛИСТ «МОНЕ»

ФОТОГРАФИИ: **МАКСИМ АВАБЕВ**



ТАКАЯ РАЗНАЯ

*Арт-директор «МОНЕ»
на Новинском бульваре
Ольга Гладких слушает
диско 80-х, регулярно
ходит пешком и знает,
что такое ламбрекены.
И это лишь малая часть
того, что нам удалось
выяснить.*

1 Аромат

Ароматы я выбираю по настроению и в зависимости от времени года, хотя одно исключение из этого правила все же существует: уже на протяжении 5–6 лет в моей сумочке лежит любимый Chance от Chanel.



5 Спорт

Каждый день мне приходится тратить четыре часа, чтобы добраться до работы. Из них 60 минут я иду пешком и расцениваю это как спорт, так как на посещение фитнес-клуба мне физически не хватает времени.



2 Музыка

Обожаю диско 80-х! Помню, как в детстве мы включали музыкальный канал первого кабельного телевидения и записывали любимые хиты на магнитофон «Мечта». Представляю, с какими лицами вы сейчас все это читаете.



3 Место

Я могу отдыхать в любой части света, если там есть море и солнце, однако «зимовать» на пенсии твердо решила в Таиланде. Идеальный климат, красивая природа, вкусная еда — вот главные атрибуты счастливой старости.



4 Хобби

Я умею шить и делаю это с удовольствием. Например, могу шить шторы со сложными ламбрекенами. Одно из последних достижений — вечерние платья для себя и дочки Насти, у которой в этом году был выпускной вечер.

6 Еда

Честно, я не понимаю высокую кухню. Мне по душе простые блюда из мяса, рыбы и дичи. Муж любит охоту и рыбалку, и у нас на столе то и дело появляются оленина, кабарина, стерлядь и другие собственноручно добытые яства.

Записаться к Ольге можно по телефонам (499) 252 64 14, (925) 500 27 09.
Адрес салона: Новинский 6-р, 13

НАСТРОЕНИЕ

Giuseppe Zanotti

Paul Smith



Blumarine

*Полнолуние, и мех медвежий,
И бубенчиков легкий пляс...
Легкомысленнейший час!*

МАРИНА ЦВЕТАЕВА



Giuseppe Zanotti



Emporio Armani

Inverni

Paul Smith



Меха ради

ДЛЯ НАС ОСТАЕТСЯ ЗАГАДКОЙ, ГДЕ ОБИТАЮТ ЛИЛОВАЯ ЛИСА И СОБОЛЬ ЦВЕТА ПЕРЕЗРЕЛОГО АПЕЛЬСИНА, НО ОДНО МЫ ЗНАЕМ ТОЧНО: ЭТОЙ ЗИМОЙ МЕХ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЦВЕТНЫМ — КАК У LOEWE, GIORGIO ARMANI, FENDI И BLUMARINE.

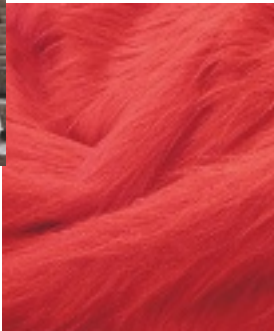
Blugirl
Blumarine



Blugirl Blumarine



Simonetta Ravizza





Acne



Moschino



Blumarine

Azzaro



Blugirl Blumarine



Giorgio Armani



Marc Jacobs



Paul Smith



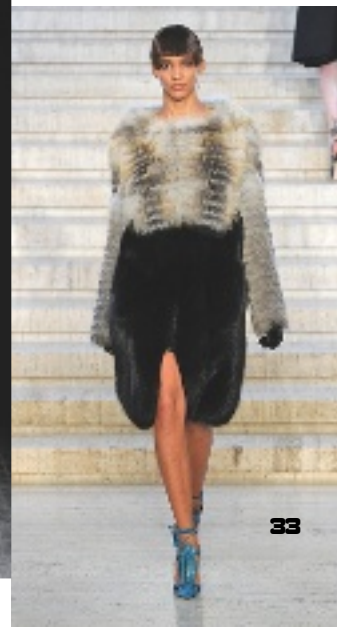
Alexander McQueen

Antonio Berardi

Os.Dandon



Dennis Basso





Andrew GN



Ermanno Scervino



Blugirl Blumarine

Juicy Couture



Emporio Armani



Isabel Dammermann

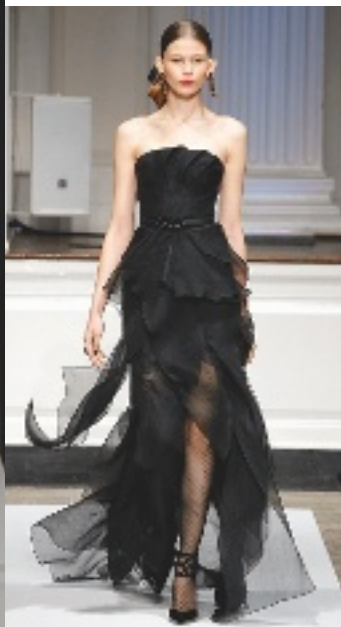
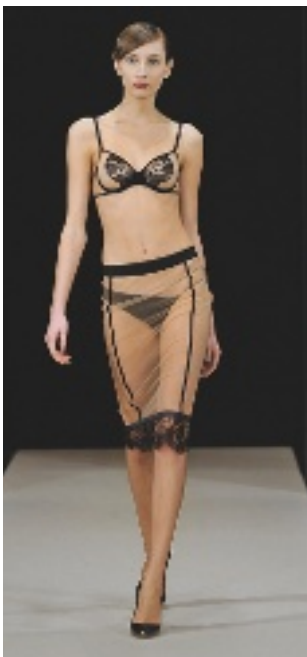


Alberta Ferretti



Ermanno Scervino
Oscar de la Renta

La Perla



Marni

Giuseppe Zanotti

Giorgio Armani



Marni



Lanvin



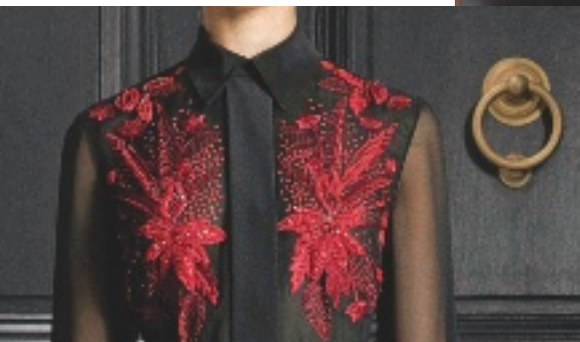
Viktor & Rolf



Elie Saab



Oscar de la Renta



Jason Wu

В темноте разум беспомощен, а логика — всего лишь призрак

СТИВЕН КИНГ

Сумерки

ДИЗАЙНЕРЫ — ОТ АЛЬБЕРТЫ ФЕРРЕТТИ ДО ФРИДЫ ДЖАННИНИ — ВО ВЛАСТИ ТЕМНЫХ СИЛ: ПЛАТЬЯ ВСЕХ ОТТЕНКОВ ЧЕРНОГО, СОЗДАННЫЕ НЕ ИНАЧЕ КАК ДЛЯ ГОТИЧЕСКИХ ПРИНЦЕСС, — ВЕСКИЙ ПОВОД ПРИОБЩИТЬСЯ К «ЦАРСТВУ ТЕНЕЙ». СТИЛЕВОЙ ОРИЕНТИР — НЕСРАВНЕННАЯ ВАМПИРА МАЙЛА НУРМИ.



Alberta Ferretti



Giuseppe Zanotti



Barbara Bui



Alice + Olivia



Oscar de la Renta

La Perla

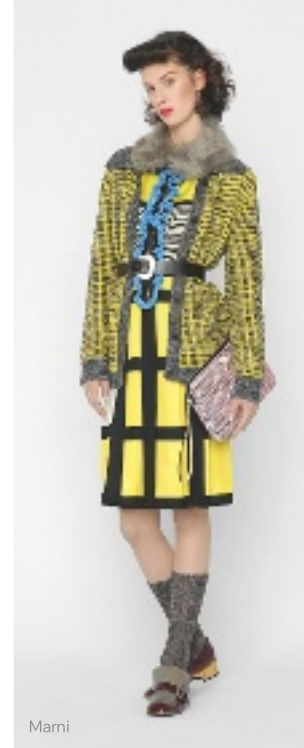




Blugirl
Blumarine



Moschino



Marni



Oscar de la Renta



Kenzo

Шахматы, подобно музыке или любому другому искусству, способны сделать человека счастливым **ЗИГБЕРТ ТАРРАШ, ШАХМАТИСТ, ТЕОРЕТИК ШАХМАТ**

В квадрате



Oscar de la Renta

НЕ УСПЕЛИ МЫ СОСКУЧИТЬСЯ ПО КЛЕТКЕ, КАК ОНА ВНОВЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА ПОДИУМЫ, ДА ЕЩЕ И С БАГАЖОМ ВАРИАЦИЙ В ИСПОЛНЕНИИ JUST CAVALLI, MARNI И MONCLER. КОСАЯ, ШАХМАТНАЯ, ШОТЛАНДСКАЯ, ВИШИ, PIED-DE-POULE — ПОПРИВЕТСТВУЕМ ИХ ВСЕ!

YSL



Marni



Burberry





Jonathan Saunders



Blugirl Blumarine



Juicy Couture



Juicy Couture



Carla Amorim

Paul Smith



Marni



Dora Holzhandler



Jonathan Saunders

НАСТРОЕНИЕ



La Perla



Gucci



Paul Smith



...а бархат глаз твоих пленит сердца певцов, пробудит трепет в них, ты Богом рождена в краю лазури знойной...
ШАРЛЬ БОЛЛЕР, «ЖИТЕЛЬНИЦЕ МАЛАБАРА»

Роскошь

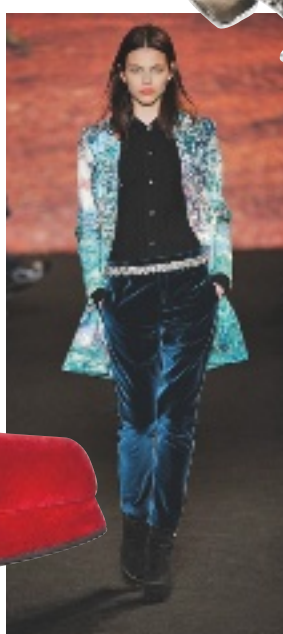
ОБЛАЧАТЬСЯ В БАРХАТ ДИЗАЙНЕРЫ СОВЕДУЮТ С НОГ ДО ГОЛОВЫ — РОСКОШИ НЕ БЫВАЕТ СЛИШКОМ МНОГО. БЛАГОРОДНЫЙ TOTAL LOOK ЗАВЕРШАТ СУМКИ И ОБУВЬ ИЗ ТОГО ЖЕ МАТЕРИАЛА. БЕРЕМ ПРИМЕР С PAUL SMITH, GUCCI И EMPORIO ARMANI.



YSL

Rachel Zoe

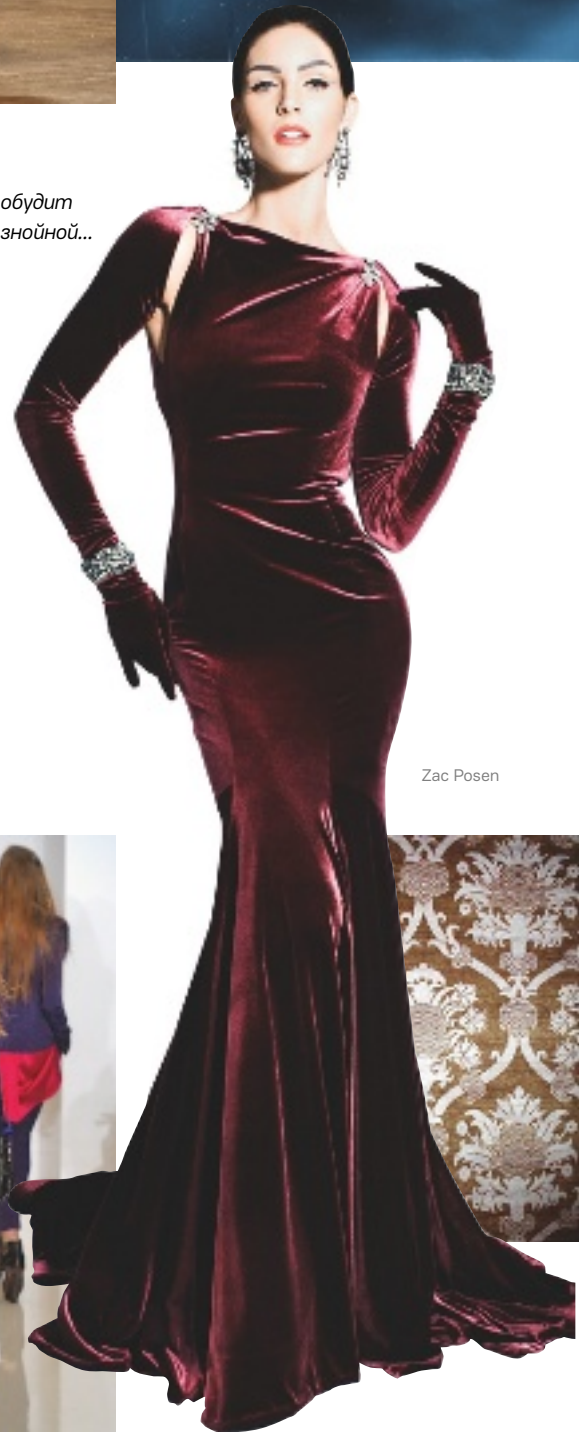
Paul & Joe



Zac Posen

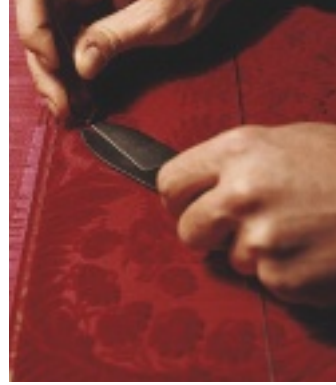


Marni



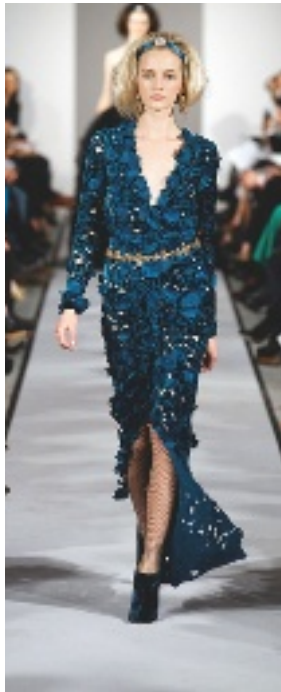


Carnovsky
RGB



Oscar de la Renta

Maison Martin Margiela



Giuseppe
Zanotti



Ermanno
Scervino



Roger Vivier



Alexander
McQueen



БОРЬБА ЗА КРАСОТУ

Финал уже ставшего традиционным конкурса Mone Impression в этом году получился особенно волнующим: участников — еще больше, уровень — еще выше.

На этот раз стилисты работали в совершенно разных жанрах, так что зрители едва успевали переводить дух, отправляясь то в 50-е, то в 70-е, а то и вовсе теряясь во времени и пространстве.

«Мы не стали ограничивать фантазию участников какой-то узкой темой», — призналась арт-директор «МОНЕ» и по совместительству ведущая шоу Калина Сазонова.

Оценивать плоды многомесячных усилий предстояло строгому и компетентному жюри: президенту и главному идеологу «МОНЕ» Александру Глушкову, топ-стилисту Wella Professionals Александру Крашенинникову, аналитику моды Татьяне Кулахметовой, руководителю обучающего центра REDKEN в России Наталье Дубовой, генераль-

ному директору национального конкурса «Мисс Россия» Ларисе Тихоновой и основателю бренда, эксперту-коучу по техническому мастерству стрижки Анне Эшвуд. Когда показательные выступления завершились, судейская ложа резюмировала: «Оценивать будем прежде всего уровень сложности работы». В результате строгого отбора третье место досталось Галине Шиловой, создавшей образ в эстетике хиппи, почетное второе заняла Олеся Боцман с марокканской тематикой, а победителем стала Диана Смольникова с ее восхитительным «бутоном ириса». В ближайшем будущем Диана отправится на обучение в лондонскую академию Vidal Sassoon и посетит симпозиум REDKEN в Лас-Вегасе. ////////////////

И МЕСТО

Образ «Ирис»

СТИЛИСТ — СМОЛЬНИКОВА ДИАНА,

АРТ-ДИРЕКТОР САЛОНА «МОНЕ» НА САДОВОЙ-САМОТЕЧНОЙ

«Моя девушка похожа на цветок: хрупкая, нежная, неотразимая в своей красоте. Ее образ исполнен драматизма. Я решила, что она будет парижанкой, поэтому в качестве саундтрека выбрала песню Лары Фабиан на французском языке»





2 МЕСТО

Образ «Очарование Марокко»

СТИЛИСТ — ОЛЕЕСЯ БОЦМАН.

ТОП-СТИЛИСТ САЛОНА «МОНЕ» НА НОВИНСКОМ
БУЛЬВАРЕ

«Меня вдохновила одна из самых удивительных стран в мире — Марокко. Жаркие ночи, запах специй и ароматических масел, отблески золота и лунные блики — все это я попыталась отразить в своей работе»

A woman with long, wavy red hair and a red headscarf stands in a lush green forest. She is wearing a long, flowing blue dress with a black fur stole draped over her shoulders. She is adorned with multiple necklaces, bracelets, and a black armband. The background is filled with dense green foliage and a large tree trunk to her left.

3 МЕСТО

Образ «Дети цветов»

СТИЛИСТ — ГАЛИНА ШИЛОВА, ВЕДУЩИЙ СТИЛИСТ
САЛОН «МОНЕ» НА ЛОМОНОСОВСКОМ ПРОСПЕКТЕ

«Мне нравится эстетика 70-х, поэтому свою работу я посвятила им. Моя девушка-хиппи с копной огненных локонов получилась очень современной, таких и сейчас можно встретить на улицах города»

Приз жюри за выдержанный образ

Образ «Лолитон»

СТИЛИСТ — ЕКАТЕРИНА РЫБАК,
МАСТЕР САЛОНА «МОНЕ» НА ТУЛЬСКОЙ

«Все мы играли в куклы, когда были маленькими. Наряжали их в платья конфетных цветов, делали макияж, прически. Я решила вспомнить детство — и создала себе большую куклу»



Образ «Маленькая женщина»

СТИЛИСТ — СОФИ ВИЛАНОВА,
СТИЛИСТ САЛОНА «МОНЕ» В ТЦ «АФИМОЛА»

«Я могу привести много примеров невысоких женщин, которые добивались ошеломительного успеха. Коко Шанель, Одри Хепберн, Софи Лорен... Свою работу я посвятила им — миниатюрным законодательницам стиля»



Образ «Черный жемчуг»

СТИЛИСТЫ — АННА ПЕРВУШИНА, ОЛЬГА СЕРЕБРЯНСКАЯ, СТИЛИСТ И МАСТЕР САЛОНА «МОНЕ»

НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

«Ключевой элемент нашей прически — ракушка из волос, в центре которой красуется настоящая жемчужина»



Образ «Тень»

СТИЛИСТ — АРМАН ХАЧАТРЯН,
ТОП-СТИЛИСТ САЛОНА «МОНЕ» НА Б.ЯКИМАНКЕ

«Мне интересно работать с формой, поэтому я вдохновлялся архитектурными сооружениями: Пизанской башней, знаменитым «пляшущим» домом в Праге. Чтобы «здание» на голове получилось не только красивым, но и устойчивым, нужно было продумать сотню нюансов»





Образ «Индиго»

СТИЛИСТ — РЕГИНА БОГДАНОВА, СТИЛИСТ САЛОНА «МОНЕ» В БЛАГОВЕЩЕНСКОМ ПЕРЕУЛКЕ

«Индиго — это и цвет, и феномен. Моя девушка получилась необычной, как будто прилетела с другой планеты. На ней одежда с металлическим блеском, а прическа, собранная из мелких косичек, напоминает пучок антенн»



Образ «Вермут»

СТИЛИСТ — ТАТЬЯНА ВАСИНА, МАСТЕР САЛОНА «МОНЕ» НА ЛОМОНОСОВСКОМ

«Для создания образа в духе весенне-летней коллекции Dolce & Gabbana с овощными принтами на платьях я вооружилась красками и вспомнила, чему меня учили на уроках рисования. Перчатки чили на юске модели — моих рук дело»



Образ «Возрождение»

СТИЛИСТ — АЛЛА ГУСЕВА,

СТИЛИСТ САЛОНА «МОНЕ» НА ПРОФСОЮЗНОЙ

«Я обожаю Токио. С одной стороны, это центр культуры и традиций, с другой — один из самых динамичных мегаполисов мира. Здесь прошлое встречается с будущим, а в результате этой встречи рождаются модные тенденции»



СТИЛИСТЫ — ИРИНА ИВАНЦОВА, МАРИНА КЕСОЯН,

СТИЛИСТ И МАСТЕР САЛОНА «МОНЕ»

НА Б.ГРУЗИНСКОЙ

СТИЛИСТ — ЕКАТЕРИНА ЗЫКОВА,

НАТАЛЬЯ САВЕЛЬЕВА,

СТИЛИСТЫ «МОНЕ» НА МЯСНИЦКОЙ



Образ «Калейдоскоп»

СТИЛИСТ — ЗОЯ САТИМБАЕВА,

ВЕДУЩИЙ СТИЛИСТ САЛОНА «МОНЕ» НА ПЯТНИЦКОЙ

«В прошлом году я стала победителем Mone Impression, после чего обучалась в легендарной академии Vidal Sassoon. Мне так понравилось в Лондоне, что я решила поучаствовать в конкурсе еще раз. Новый образ родился, когда мне в руки попали платки Kenzo с этническими принтами»



СТЕП ВУ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ «МОНЕ» ОСЕНЬ–ЗИМА 2012, ИТОГИ КОНКУРСА MONE IMPRESSION, ПОКАЗ КОЛЛЕКЦИИ ПРИЧЕСОК В СТИЛЕ ДАФНЫ ГИНЕСС — В ЖИЗНИ САЛОНОВ «МОНЕ», КАК ВСЕГДА, МНОГО ЯРКИХ МОМЕНТОВ!



Короткая стрижка с челкой в форме полукруга — один из главных трендов

Создатели Коллекции — арт-директора «МОНЕ» и ведущая мероприятия

Сделано в Америке

Еще недавно главные тенденции сезона стилисты задавали в Нью-Йорке, а сегодня мы можем наблюдать их на девушках Москвы. Яркое шоу — презентация осенне-зимней коллекции «МОНЕ» — состоялось в необычном месте, галерее искусств. Вдохновившись самыми знаковыми зданиями Нью-Йорка, Калина Сазонова, Кристина Силагадзе, Лилия Клычева и Екатерина Богомолова перенесли архитектурные формы на волосы моделей, а самих моделей — на подиум.



STEP



Девушки с длинными волосами в этом сезоне получили еще одну вариацию на тему голливудских локонов



Такой прическе не страшны капризы погоды — локоны у лица крепко держатся друг за друга



BACKSTAGE

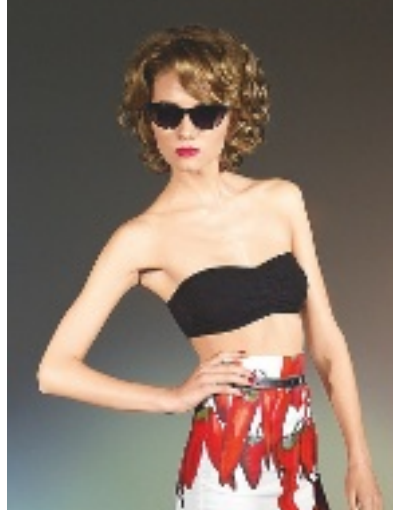


Зал восторженно приветствует президента «МОНЕ» Александра Глушкова



Конкурс Mone Impression

«Честно говоря, я не ожидал, что выбор победителя будет таким сложным», — признался Александр Крашенинников, топ-стилист Wella Professionals и член жюри Mone Impression. Уровень работ конкурсантов впечатлил не только Александра — восторженные возгласы и бурные аплодисменты на протяжении всего вечера не смолкали в галерее искусств, где проходил финал Mone Impression.



Для создания образа в духе весенне-летней коллекции Dolce & Gabbana стилист собственноручно нарисовала перчики чили на юбке своей модели



МОНЕ IMPRESSION



Тем, кто еще не был в Марокко, этот образ послужит источником вдохновения



Победительница Mone Impression Диана Смольникова (справа) и арт-директор сети «МОНЕ» Калина Сазонова

**«Я НЕОЖИДАЛ, ЧТО ВЫБОР
БУДЕТ ТАКИМ СЛОЖНЫМ!»**

Александр Крашенинников



Модель-кукла справилась со своей задачей на 5 — даже двигалась как заведенная игрушка

BACKSTAGE



Участницы конкурса «Мисс Россия» примеряют образы в стиле Дафны Гиннесс



Обладательница шикарных волос и титула самой красивой девушки страны Елизавета Голованова



Арт-директора «МОНЕ» Ольга Гладких и Ольга Бушланова подарили гостям мероприятия уникальный показ и незабываемые эмоции

«УВИДЕВ ДРУГУЮ «МИСС РОССИЯ», Я НЕ ПОВЕРИЛА ГЛАЗАМ» Лариса Тихонова

Под впечатлением

Прежде чем представить свою коллекцию причесок, инспирированную образом светской львицы, модели, дизайнера и просто красивой девушки Дафны Гиннесс, Ольга Бушланова и Ольга Гладких показали гостям короткометражный фильм с Дафной в главной роли — чтобы дать понять, как устроен внутренний мир героини. После просмотра зрителей ожидал еще один сюрприз: в качестве моделей по подиуму дефилировали конкурсантки «Мисс Россия» во главе с победительницей Елизаветой Головановой. «Сегодня я открыла наших девушек заново», — призналась генеральный директор национального конкурса красоты Лариса Тихонова./



Фото для личного архива и странички на фейсбуке — это святое!

ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ

Этим летом салон «МОНЕ» открылся в Нью-Йорке. Правда, пока на один день — в студии на Пятой авеню стилисты ровно сутки работали над новой коллекцией.

Коллекция «МОНЕ» в этом году объединила сразу несколько континентов. Русские стилисты, девушки-модели, родом из разных частей света, плюс съемочная площадка в центре Нью-Йорка — прямо на Пятой авеню. «Больше всего нас поразила архитектура, — вспоминает Калина Сазонова, арт-директор сети. — Высоченные здания в стиле ар-деко вдохновляют на великие подвиги. После встречи с ними идея коллекции стала очевидной: нужно делать прически в духе этих великолепных архитектурных сооружений». Несмотря на первую в истории «МОНЕ» съемку в другой стране, работа шла как по маслу: пять образов, пять разных концепций, тонны укладочных средств и часы кропотливого труда. Когда последние кадры были просмотрены и стилисты предложили девушкам-моделям разобрать прически, пятеро из пяти отказались. «С такой укладкой у меня появились другие планы на вечер», — усмехнулась одна из моделей и отправилась нести стиль «МОНЕ» своему городу.////////////////////





АДАМ БРАУН,
КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР
REDKEN EUROPE

«Для меня было приятной неожиданностью встретить такую сильную, креативную и веселую команду, как «МОНЕ». На протяжении всей съемки ребята заряжали нас своей энергией, не переставали шутить и при этом работали с полной самоотдачей. Надеюсь, в ближайшем будущем у нас будет много подобных проектов и эта встреча — лишь начало долгой и интересной истории».



ЛИЛИЯ КЛЫЧЕВА,
АРТ-ДИРЕКТОР САЛОНА
«МОНЕ» НА ПЯТНИЦКОЙ

«Когда приглашенный стилист выбирал одежду для съемки, мы долго не могли найти компромисс между его и нашим видением. В итоге нам предложили проследовать в комнату, которая служила гардеробной, чтобы самостоятельно выбрать вещи. Когда я переступила порог этой комнаты, мой пульс участился раза в 2: такого количества прекрасных платьев, туфель, сумок мне еще не приходилось видеть! В этот момент я почувствовала себя героиней Сары Джессики Паркер, готовой продать душу за новые Manolo Blahnik».

Выражаем благодарность команде REDKEN Россия и лично креативному директору REDKEN Europe Адаму Брауну за организацию съемки в самом сердце Нью-Йорка.





Весна—Лето 2012

Volvo Fashion

ВСЕГО ОДНА НЕДЕЛЯ — И ГАРДЕРОБ
НА БЛИЖАЙШИЕ ПОЛГОДА ГОТОВ. РЕЧЬ
НЕ О ШОПИНГ-ТУРЕ В МИЛАН, А О XXVII СЕЗОНЕ
VOLVO-НЕДЕЛИ МОДЫ В МОСКВЕ.

«Сегодня мода балансирует между прошлым и будущим — погружается в ностальгию, чтобы произвести нечто совершенно новое», — эта фраза дизайнера шведской марки Oscar Jacobson Мэттса Петерсона, ставшего почетным гостем XXVII сезона показов Volvo-Недели моды в Москве, предельно точно описывает все, что происходило в Гостином Дворе с 4 по 9 апреля. Одни дизайнеры всерьез увлеклись футуризмом, придумав одежду не то чтобы для следующего сезона — скорее для следующей жизни; другие, кажется, достали с полок забывшиеся учебники по истории и, как следует вдохновившись, принялись

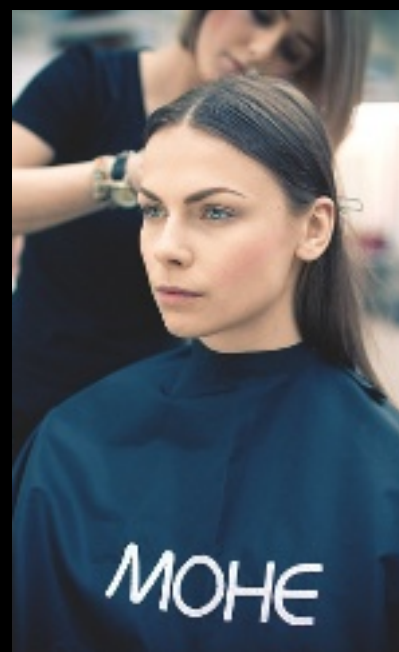




Week



воскрешать фасоны многовековой давности. Смешав все возможные времена и эпохи в едином коктейле, ремесленники от моды предпочли оставить ингредиенты за кадром, а вот возможностью продегустировать полученное публику не обделили. Кирилл Гасилин вывел на подиум моделей в искрящихся одеждах, имитирующих зеркала. Гости из будущего выплывали из ниоткуда и исчезали примерно в том же направлении, ослепленные лучами прожекторов. Его коллега Дмитрий Логинов представил свою версию одежды будущего: несмотря на ностальгию по 70-м, считываемую буквально с каждого образа на показе *Arsenicum*, сложный архитектурный крой и предельная лаконичность большинства моделей явно устремлены в день завтрашний. Свое путешествие во времени не преминула совершить и любительница эпатажа





Маша Цигаль. Правда, отправилась она не в эпоху андрогинных существ с соседней планеты, а в период, хорошо знакомый каждому из гостей Неде-ли (за исключением разве что Мэттса Петерсона). Взяв за основу отечествен-ную моду конца 80-х — начала 90-х, с ее первыми, тогда еще несмелыми

«ИДЕЯ КОЛЛЕКЦИИ ПРОСТО ОБЯЗАНА НАЙТИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В ПРИЧЕСКЕ»



шагами в сторону индивидуализации, Маша деликатно напомнила собрав-шимся о временах перестройки. В кон-це концов, нет будущего без прошлого, каким бы оно ни было. Ее коллега Анна Миминошвили предпочла перестроеч-ной эстетике атмосферу средневековой Англии, с чопорными силуэтами и «глу-хими» платьями, и надо сказать, тоже не промахнулась — коллекция полу-чилась очень цельной и была тепло встречена публикой. Вслед за дизайне-рами стилисты «МОНЕ», работавшие на Неделе не покладая рук, тоже кочевали из эпохи в эпоху — то фантазировали





на тему времен зарождения джаза, то изобретали очередные новомодные локоны для it-girls века XXI. «Мода и парикмахерское искусство так тесно связаны, что идея коллекции просто обязана найти продолжение в причёске», — пояснила ведущий стилист «МОНЕ» на Большой Грузинской Ксения Демина, которая работала на Volvo-Неделе уже в четвертый раз. На вопрос о том, что запомнилось ей больше всего, Ксения ответила молниеносно: «Абсолютно все! И в Америке 20-х побывала, и в средневековой Англии, и в мире будущего одновременно. Ах да, я же главные тенденции сезона узнала одной из первых».



«МОНЕ» в Большом

В ЭТОМ ГОДУ «ЗОЛОТЫЕ МАСКИ» ВПЕРВЫЕ РАЗДАВАЛИ НА СЦЕНЕ ОБНОВЛЕННОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА, А СТИЛИСТЫ «МОНЕ» СТАЛИ НЕ ТОЛЬКО СВИДЕТЕЛЯМИ, НО И УЧАСТНИКАМИ ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ ГЛАВНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРЕМИИ.



«Уже третий год я наблюдаю за работой «МОНЕ», — рассказывает Татьяна Аверьянова, директор по маркетингу и рекламе «Золотой маски». — Мне кажется, в этом году стилисты превзошли самих себя. Конечно, не последнюю роль сыграла площадка: атмосфера Большого театра — совершенно особенная, здесь все располагает к творчеству». К слову, Татьяна совсем не ошиблась в своих предположениях: стилисты «МОНЕ» действительно испытали бурю эмоций, побывав в святой святых главного театра страны. «У меня



давняя любовь к театру, — говорит ведущий стилист «МОНЕ» в Благовещенском переулке Анна Чусова. — Когда я узнала, что мне предстоит работать на церемонии вручения «Золотой маски», страшно обрадовалась. А когда поняла, что церемония состоится в Большом,



«МНЕ КАЖЕТСЯ, В ЭТОМ ГОДУ
СТИЛИСТЫ «МОНЕ» ПРЕВЗОШЛИ
САМИХ СЕБЯ»



где я ни разу не была после реконструкции, буквально прыгала до потолка! Как выяснилось, не зря: я получила огромное удовольствие и от самой церемонии, и от общения с гостями, и от работы за кулисами. В какой-то момент даже почувствовала себя полноправным членом большой театральной семьи».



ЖИЗНЬ В КРАСКАХ

Художник Александр Куклис — гений в простоте. Сюжеты его полотен держатся в стороне от контекстов. В них не найти второго дня, но они помогают увидеть привычные вещи в новом свете.



Vacations.
90 × 100
2011 год



Красный петух. 110 × 80. 2007 год



ПОСЛЕДНИЙ АККОРД



WE WILL ROCK YOU!

*Стилисты «МОНЕ» и команда Rolling Stone
сделали необычный подарок Стингу.*





Московских фанатов у Гордона Мэтью Томаса Самнера, а ныне легендарного рок-музыканта Стинга, хоть отбавляй. В этом году у некоторых из них появилась возможность сделать подарок своему кумиру — запечатлеть себя для календаря From Russia with Bass. Организаторы концерта певца в «Олимпийском», заручившись поддержкой талантливых стилистов «МОНЕ» и команды Rolling Stone, выбрали самых ярких девушек — обладательниц билетов в фан-зону, вручили каждой по коллекционной бас-гитаре (таким образом девушки поблагодарили Стинга за возвращение к роковому звучанию)

и сфотографировали фанаток в рок-антураже. Правда, прежде чем фотограф взялся за работу, девушки прошли через руки стилистов «МОНЕ», ведь они могут работать не только в формате женственной элегантности, но и в стиле глэм-рок. Лиля Клычева, Сергей Копылов, Надя Югай, Софи Билагова и Анна Чусова — так выглядит «великолепная пятерка», усердно порабатвавшая над рок-образами участниц проекта. Из фотографий фанаток был сделан календарь, который Стинг и его жена Труди Стайлер увезли из Москвы после концерта в «Олимпийском». Ну что ж, продолжение следует. //



Места силы

Адреса салонов Москвы

Благовещенский пер., 1,
тел.: (495) 664 37 17

Большая Грузинская, 69,
тел.: (495) 665 83 34, (495) 640 27 41

Большая Тульская, 13,
ТРЦ «Ереван Плаза», 3-й этаж,
тел.: (925) 664 34 35, (926) 007 38 43

Большая Якиманка, 32,
тел.: (926) 114 81 71, (926) 113 81 71

Долгоруковская, 35, стр. 1,
тел.: (495) 665 80 21, (499) 130 50 44

Ленинский просп., 70/11,
тел.: (495) 662 56 55, (495) 771 76 39,
(495) 504 73 84

Ленинский просп., 91,
тел.: (499) 132 75 95, (495) 771 24 58

Малая Никитская, 8/1,
тел.: (495) 691 90 77, 585 67 56

Можайское ш., 19,
тел.: (495) 440 61 57, (926) 294 06 11

Мясницкая, 38/1,
тел.: (495) 628 71 48, (925) 517 97 75

Новинский б-р, 13,
тел.: (499) 252 64 14, (925) 500 27 09

Новокузнецкая, 6,
тел.: (495) 951 61 83, (495) 771 69 08

Пресненская наб., 2,
ТРЦ «Афимолл-Сити», 5-й этаж,
тел.: (495) 775 48 24, (495) 517 19 73

Профсоюзная, 22/10, корп. 1,
тел.: (499) 124 98 40, (495) 771 24 59

Просп. Вернадского, 6,
ТЦ «Капитолий»,
тел.: (495) 506 71 85, (495) 981 03 09

Пятницкая, 65/10,
тел.: (495) 953 26 41, (925) 543 82 07

Садовая-самотечная, 9,
тел.: (495) 500 26 99, 585 79 93

Тоганская, 29,
тел.: (495) 518 87 01, (495) 542 16 72

Щербаковская, 20,
тел.: (499) 369 39 64, (925) 585 80 29

Адрес салона в Ростове-на-Дону

Большая Садовая, 75,
тел.: (863) 295 05 78, (863) 226 09 06

Контакты для трудоустройства

Россия, 123056, Москва, Благовещенский пер., 1,
тел.: (903) 006 95 75, hr@salonmone.ru, Алексей Красовский

По вопросам приобретения франшизы

Россия, 123056, Москва, Благовещенский пер., 1,
тел.: (985) 241 37 22, as@salonmone.ru, Алена Шпаченко

*Размещение рекламы
в сети салонов красоты
и журнале «МОНЕ»*

**МОСКВА,
БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ ПЕР., 1,
ТЕЛ.: (926) 244 17 41.
АНАСТАСИЯ ГОРЛОВА**

В 15 РАЗ БОЛЬШЕ УХОДА*

НОВЫЙ ALL SOFT **невероятная мягкость для сухих / ломких волос**

Волосы мягкие, как никогда раньше. Эксклюзивный Keratin Enrich Complex с формулой IPN восстанавливает волос с помощью протеинов, обогащенных кератином для максимальной эластичности и мягкости. Волосы мгновенно становятся в 15 раз более ухоженными, послушными, эластичными и долго сохраняют блеск!



INTERLOCK PROTEIN NETWORK

ВОССТАНАВЛИВАЕТ ЗАЩИТНУЮ ПОВЕРХНОСТЬ ВОЛОСА
ОБЕСПЕЧИВАЕТ ДОЛГОСРОЧНОЕ ПИТАНИЕ ВОЛОСА
УКРЕПЛЯЕТ КОРТЕКС

Ke

KERATIN ENRICH COMPLEX

УВЛАЖНЯЮЩИЙ КОМПОНЕНТ = ЗАПОЛНЯЕТ ПОВРЕЖДЕННЫЕ УЧАСТКИ ВОЛОСА
АРГАНОВОЕ МАСЛО = ОБЕСПЕЧИВАЕТ УЛЬТРАМЯГКОСТЬ

ПОДЛИННОСТЬ
ПРОДУКЦИИ
ГАРАНТИРОВАНА
ТОЛЬКО
В САЛОНАХ КРАСОТЫ

*После использования шампуня, кондиционера All Soft и Argan-6 по сравнению с обычным шампунем.



ЗАРЯДИСЬ ВОДОХНОВЕНИЕМ. ПРИСОЕДИНЯЙСЯ.

REDKEN
5TH AVENUE NYC



СОЗДАЙТЕ ТЕКСТУРУ ЕЕ МЕЧТЫ ВЫРАЗИТЕ СТИЛЬ И ХАРИЗМУ

С новыми препаратами от Wella Professionals Вы сможете воплотить мечты Ваших клиентов в реальность, предложив новый образ, который можно изменять по настроению и желанию.

Создайте упругие интенсивные локоны с лосьоном Curl It и добавьте им выразительности и индивидуальности с текстурирующим спреем Create Character.

Подробная информация у Ваших торговых представителей-консультантов Wella Professionals или по тел. (499) 931 95 02/03
www.wella.ru
<https://www.facebook.com/WellaProfessionalsRussia>

WELLA. PASSIONATELY PROFESSIONAL.

WELLA

PROFESSIONALS

