

МОНЕ

№3
ОСЕНЬ-
ЗИМА
2011

Герои нашего времени

ALTERNATIVE HAIR
SHOW В ЛИЦАХ

Как меняются звезды?

МАДОННА
КРИСТИНА АГИЛЕРА
РИАННА
КАМЕРОН ДИАС

Больше чувств

26
СТРАНИЦА

УМА ТУРМАН

Богиня экрана
о ролях, которые ей
приходится играть
в жизни

WELLA. PASSIONATELY PROFESSIONAL



СИЯЮЩИЙ БЛЕСК
НЕВЕСОМОСТЬ ШЕЛКА
ТОНИЗИРУЮЩИЙ АРОМАТ

Коллекция ухаживающих препаратов от Wella Professionals питает и восстанавливает поврежденные волосы, не перегружая их. Подарите Вашим клиентам силу и воздушную легкость здоровых волос!

Товар сертифицирован. Реклама

WELLA
PROFESSIONALS



Мысли вслух

Даже самую гениальную идею невозможно воплотить без команды. Одному человеку под силу поднять идею с нуля максимум на 50%, не более. Только командная работа помогает добиться совершенных результатов, которые вдохновляют на еще большие достижения. Но как оценить эти результаты? Как понять, что направление выбрано правильно? Отличная цитата на эту тему принадлежит известному режиссеру Спайку Джонзи: «Главный вопрос, который ты должен себе задать, приступая к созданию чего-либо, способен ли я сделать это таким, чтобы увиденный чужими глазами результат мог вдохновить меня самого?» Меня вдохновляет результат каждого этапа нашего большого творческого пути — от новой коллекции, при взгляде на которую глаза девушек начинают гореть, до участия в одном из главных событий парикмахерского мира, где наша работа получила высокое признание Тони Рицо, основателя Alternative Hair Show. И самое главное — наших клиентов, которые были в Кремле! Я невероятно благодарен всей команде «МОНЕ», ведь именно вашими силами главная идея «МОНЕ» — помогать женщинам быть успешными, сохраняя женственность, — живет каждый день в наших салонах!

АЛЕКСАНДР ГЛУШКОВ, ИЗДАТЕЛЬ

4

Главные образы сезона глазами стилистов «МОНЕ»



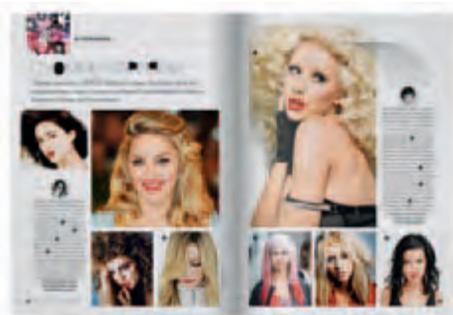
«На сцене все желающие могли наблюдать за работой признанных стилистов из разных городов мира»



ТОНИ РИЦЦО,
СОЗДАТЕЛЬ
ALTERNATIVE HAIR
SHOW

22

Стилисты «МОНЕ» рассуждают о переменах во внешности Мадонны, Кристины Агилеры, Рианны и Камерон Диас



26

Муза Квентина Тарантино — о ролях, которые ей приходится играть в жизни

«Самое сложное в подобных съемках — найти ракурс, ведь работу стилиста хочется показать в полном объеме»



АЛЕКСЕЙ СОРОКИН,
автор съемки
mone collection

34

Тенденции сезона как источник вдохновения





УЧРЕДИТЕЛЬ

Салоны красоты «МОНЕ»

ИЗДАТЕЛЬ

Александр Глушков

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА

Татьяна Полтавская

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ООО «Компания Афиша»

РЕДАКЦИЯ

Ателье «Афиши», atelier.afisha.ru

ИЗДАТЕЛЬ

Наталья Стулова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Мария Лифшиц

АВТОР МАКЕТА

Данила Шорох

АРТ-ДИРЕКТОР

Алексей Симонов

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

Алина Рябошапка

ФОТОРЕДАКТОР

Ксения Манохина

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Татьяна Князева

ВЕРСТКА

Виталий Шебанов

КОРРЕКТОР

Светлана Кантонистова

МЕНЕДЖЕР ПО ПЕЧАТИ

Николай Сергеев

СКАНИРОВАНИЕ И ЦВЕТОДЕЛЕНИЕ

Алексей Новиков, Виктор Тишаков

ШРИФТЫ

Илья Рудерман, Parachute®,

Алексей Чекулаев

АДРЕС РЕДАКЦИИ

125009, Москва, Большой

Гнездииковский пер., 7, (495) 785 17 00

ПЕЧАТЬ

Типография АВТ Group, Москва,

Черницынский пр., 3, (495) 231 34 19

Тираж: 3000 экземпляров

© ООО «Компания Афиша», 2011

При составлении журнала «МОНЕ» были приняты все возможные меры, чтобы приводимые в нем сведения были достоверны, однако ни учредитель, ни издатель не берут на себя ответственность за неточности, упущения или толкования, допущенные авторами или интервьюируемыми

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-311.35 от 21.02.2008



42

Итоги конкурса «Будуар» подводит президент «МОНЕ» Александр Глушков

«Mone Collection станет для читателей источником вдохновения и поводом для собственных творческих экспериментов»



КАЛИНА САЗОНОВА,
директор
АКАДЕМИИ «МОНЕ»



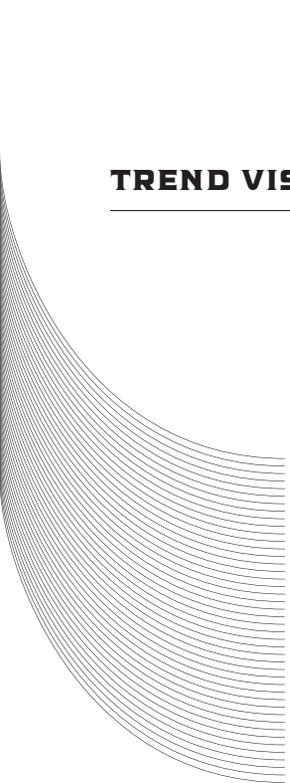
48

Альтернативное шоу Тони Риццо впервые в Москве



54

Выставка «Мир красоты», Неделя моды в Санкт-Петербурге и другие события, без которых жизнь «МОНЕ» не была бы такой интересной



БЕССОННЫЕ НОЧИ, МОЗГОВЫЕ ШТУРМЫ, ГОРЫ РАСЧЕСОК, ЛИТРЫ ЛАКА ДЛЯ ВОЛОС — И ВСЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЗАДАТЬ ГЛАВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СЕЗОНА. ПЕРЕД ВАМИ РЕЗУЛЬТАТ ПОТРАЧЕННЫХ УСИЛИЙ — САМЫЕ МОДНЫЕ СТРИЖКИ, УКЛАДКИ, ПРИЧЕСКИ И ЦВЕТА ОТ СТИЛИСТОВ «МОНЕ»!

ФОТОГРАФИИ: **АЛЕКСЕЙ СОРОКИН**

TREND VISION



Italiana

Венера, сошедшая с полотна
Сандро Боттичелли. Чтобы объем
получился естественным, пряди
завиваются в шахматном порядке,
а затем аккуратно разбираются
вручную. Огненный рыжий
добавляет образу
страсти.

Glam Rock

Так выглядели девушки на концертах Guns N'Roses и The Stooges. Об эффектной, театральной, местами андрогинной стороне глэм-рока напоминает стрижка с удлиненной челкой, устремленной вверх, и объемом у висков.



Hollywood

Выглаженные крупные локоны, уложенные по направлению роста волос в мягкие волны, — любимая укладка голливудских звезд еще со времен Марлен Дитрих. Обязательный атрибут — безупречная глянцевая текстура каждой пряди.



Punk Rock

Четкие линии, идеальные «прилизанные» виски и дерзкий кок на макушке — главные составляющие образа панк-рокерши. Стилист доказал, что даже такая радикальная форма укладки, напоминающая ирокез, может выглядеть женственно.



Storm

Сочетание идеальной текстуры у корней со спутанными, как будто от порывов ветра, кончиками — новая разновидность игры в противоположности. У кончиков волосы закручиваются в крупные жгуты и закаляются невидимками, образуя подобие валика.



Naturel

Стилист поставил перед собой задачу сделать локоны максимально натуральными. Пряди завиваются легкими волнами, разбираются в хаотичном порядке, а затем укладываются по направлению от лица.

A close-up portrait of a woman with dark, layered, textured hair. She is wearing a strapless dress made of light-colored feathers. The background is plain white. A red scalloped-edged callout box is overlaid on the left side of the image.

Parisienne

Источником вдохновения для стилиста стала поездка в Париж. Градуированный боб, для создания которого использованы техники слайтинг и поинткат, подкупает своей легкой текстурой. «Парижанкам свойственно легкое отношение к жизни», — объясняет задумку стилист.



ВИТРИНА

ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ!

«МОНЕ» следит за новостями индустрии красоты. Перед вами самые горячие.



1 Красная книга

ALYSONFOX.COM

Фотограф, иллюстратор, скульптор, дизайнер и во всех отношениях талантливая девушка Элисон Фокс выпустила книгу «A Shade of Red», героинями которой стали женщины разных возрастов и профессий, влюбленные в красную помаду. По меньшей мере сотня изображений красных губ станет отличной мотивацией для тех, кто все еще предпочитает пастельные тона.



4 Держать лицо

Всемирно известный визажист и создатель косметики Nars Франсуа Нарс представил на суд публики свою вторую книгу, получившую название «Makeup Your Mind: Express Yourself».

Как и первая работа Нарса «Makeup Your Mind», вышедшая в 2001 году, книга дает ценные советы на тему преображения. Причем измениться с ее помощью на этот раз смогут как женщины, так и мужчины.



2 Имя розы

Пока за окном свирепствует вьюга, Dior напоминает о том, что весна не за горами, и анонсирует косметические новинки. Лимитированная палетка теней Christian Dior's Garden Pastels Palette посвящена розам на вилле Les Rhumbs в Нормандии, где Кристиан Диор вместе с братьями и сестрами провел свое детство. Также в коллекцию вошли помады и лаки нежной весенней гаммы.

3 В образе

Муза дизайнеров и светская львица Дафна Гиннесс решила попробовать себя в новом качестве и создала коллекцию макияжа для бренда M.A.C, состоящую из двадцати одного средства. Принимая во внимание слегка эклектичный, но при этом выверенный до мелочей стиль Дафны, можно не сомневаться в том, что коллекция ждет оглушительный успех.





5 Веселые картинки

Наклейки для ногтей от дизайнеров Nail Rock для показа Meadham Kirchhoff обещают стать трендом предстоящей весны. Тем, кому трогательные изображения мишек, котят и сердец не по душе, можно взять пример с гуру маникюра Софи Робсон и наклеить на ногти иероглифы.

7 Первый опыт

Модный дом Marni совместно с гигантом Estée Lauder объявил о создании своего первого аромата, премьера которого ожидается осенью следующего года. «Парфюм станет таким же выражением яркой индивидуальности, как одежда и аксессуары», — комментирует предстоящий запуск глава парфюмерного направления Estée Lauder Вероник Габаи-Пински. А мы с нетерпением ждем премьеры!



6 Запах женщины

Толпа девушек, одетых в разноцветные платья с запахом Дианы фон Фюрстенберг, разгуливала по улицам Парижа, дружно скандируя: «Будь такой, какой ты хочешь быть». Все дело в том, что таким необычным флешмобом дизайнер отметила запуск своего парфюма Diane. Новинка на сто процентов соответствует эстетическому кодексу бренда DVF и, по словам Дианы, представляет собой нечто сугубо личное. «Для меня этот аромат очень много значит, поэтому я наградила его своим именем», — рассказывает дизайнер. Предполагается, что похожие на парижский флешмобы будут организованы и в других городах, где в ближайшее время появится парфюм. Интересно, сможем ли мы наблюдать что-то подобное в Москве?

8 Как в Голливуде

Секрет идеальных волос, которыми могут похвастаться голливудские красавицы, раскрыт. Добиться ослепительного блеска и шелковистой текстуры за считанные минуты им удается с помощью средства MoroccanOil. Несмотря на присутствие слова oil в названии чудо-продукта, волосы после его использования не становятся жирными, а, напротив, выглядят безупречно — и все благодаря экстракту масла арганового дерева в формуле. Всем, кто хочет увидеть результат своими глазами, следует записаться на голливудскую укладку в «МОНЕ» — с недавних пор стилисты всех салонов сети работают с MoroccanOil.



9 Королевский выход

Королева бурлеска Дита фон Тиз выпустила дебютный парфюм, презентация которого состоялась в Германии, и сообщила журналистам, что у нее отношения с ароматами далеко идущие планы. «У меня есть все шансы стать второй Элизабет Тейлор и отметить премьеру своего сорокового парфюма, сидя в инвалидном кресле», — заявила звезда. Что ж, поживем — увидим.

ОТКРЫТИЯ



Для демонстрации палитры лаков создан вращающийся барабан с подсветкой



На стеклянных стеллажах можно хранить миллион полезных мелочей



САЛОННОЕ ИСКУССТВО

Салон в торговом центре «Капитолий», готовящийся к открытию, — наглядное доказательство того, что совершенству нет предела. Автор дизайн-проекта Юрий Логинов показал и рассказал, как будет выглядеть еще один из рода «МОНЕ».



Стальные элементы в интерьере делают его ультрасовременным и добавляют блеска

Пространственный образ салона похож на гигантскую расческу, основание которой — потолок, а зубцы — рабочие места стилистов

Место для сумки клиента предусмотрено в стеклянной тумбочке у зеркала, что очень удобно: стекло защищает аксессуар от волос, которые в процессе стрижки обязательно разлетятся по сторонам

В новом салоне более чем ощутимо присутствие натуральных материалов



Приятная мелочь — столик для чашки кофе, представляющий собой кашпо с травой. Поставьте чашку на стекло — и вам будет казаться, что она зависла в воздухе

Стены этого просторного и светлого салона, чем-то напоминающего арт-галерею, украшают лучшие работы стилистов, будто сошедшие со страниц глянца. Эдакая выставка современной модной фотографии и вместе с тем руководство к действию, ведь любую понравившуюся прическу можно с легкостью повторить — только попросите. Отдельных слов заслуживают детали вроде столика для чашки кофе, которая словно зависает в воздухе над мини-лужкой, удобных и красивых стеллажей или специально отведенного места для сумки. Обо всем этом — более подробно.///////





НЕУЛОВИМАЯ

Журналист и светская девушка Ксения Чилингарова практически неуловима. И тем не менее редактору «МОНЕ» удалось застать Ксению в салоне и проследовать за ней на протяжении всего дня.



1 Регулярно посещаю стилиста и визажиста в «МОНЕ». В вопросах стиля доверяю этим людям на сто процентов



2 Кто сказал, что бизнес и дружба несовместимы? С моей любимой подругой Кристиной Краснянской мы создали собственное коммуникационное агентство

Ее график расписан по минутам, а когда появляется свободное время, Ксения предпочитает проводить его с пользой: посещает музеи в разных городах мира и занимается самообразованием. «Только что вернулась из Мадрида, — рассказывает она, пока стилист «МОНЕ» колдует над ее волосами. — Посетила десяток музеев, пообщалась с искусствоведом. Жаль, в Москве на такие вещи практически не остается времени». Каждое московское утро Ксении начинается с посещения танцевальных



3 Люблю проводить время среди произведений искусства в галерее «Эритаж»



4 В шоу-руме другой моей близкой подруги, Юлии Калманович, всегда найдется вещь, которую я полюблю с первого взгляда



7 Красивое платье никогда не будет лишним. Это воздушное белое поберегу для весны



6 Обожаю гутешествовать! Как по работе, так и ради удовольствия. Каждая поездка — отдельная прожитая жизнь



8 Отправляюсь на показ талантливого дизайнера Александра Терехова



5 В моем гардеробе нет случайных вещей, поэтому мне не приходится долго ломать голову над тем, что я сегодня надену

уроков в студии Gala Dance. «Затем еду в офис и работаю: пишу для Vogue, веду блог на сайте журнала Tatler. С подругой Кристиной Краснянской готовлю к запуску новый проект — коммуникационное агентство Simple but Trendy, которое будет заниматься поддержкой современного искусства», — делится новостями героиня. Для короткого ланча Ксения направляется в одно из своих любимых мест — «Кафе-Кафе» на Малой Бронной или ресторан «Рони» на Петровке. «За обедом обязательно встречаюсь

с подругами. При всей занятости мы стараемся находить время друг для друга. Тем более потом нужно будет вновь с головой погрузиться в рабочий процесс», — продолжает Ксения. Вечер модного журналиста и it-girl обычно проходит на показах, выставках современного искусства или кинопремьерах. «Если посещаю светские вечеринки, то только те, которые устраивают мои друзья», — комментирует Ксения. — В противном случае предпочту провести время в компании с хорошей книгой».



СЕРЫЕ КАРДИНАЛЫ

ЛИЦА С ЭКРАНА

Увидеть результат работы стилистов «МОНЕ» можно не только на показах и страницах глянцевого журнала, но и в эфире РБК. Четыре ведущих рассказали, с чьей помощью им удастся выглядеть безупречно.



Мария Рудковская

ВЕДУЩАЯ ПРОГРАММЫ «СФЕРА ИНТЕРЕСОВ»

СТИЛИСТ: СЕРГЕЙ ТЕРЕХОВ, «МОНЕ» НА БОЛЬШОЙ ГРУЗИНСКОЙ

Регулярно посещая «МОНЕ», я могу не беспокоиться о внешнем виде и состоянии своих волос. И все благодаря тому, что я нашла идеального стилиста — Сергея Терехова. Он буквально видит меня насквозь. Ему не нужно объяснять, какая форма стрижки и какой оттенок волос будут мне к лицу, показывая это на примерах

из журналов. Несколько раз он даже смог отговорить меня от необдуманных поступков в отношении собственного стиля, за что я ему бесконечно благодарна. Более того, Сергей бережно относится к моим волосам, а это очень важно, ведь каждодневные укладки способны испортить даже самые сильные волосы.



Алексей Кузнецов

ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ «НОВОСТИ»

СТИЛИСТ: АРМАН ХАЧАТРИАН, «МОНЕ» НА БОЛЬШОЙ ЯКИМАНКЕ

Ни для кого не секрет, что внешний вид ведущего новостной программы не отличается нестандартным подходом. Мне нравится, что стилисты «МОНЕ», будучи людьми на сто процентов профессиональными, очень четко это понимают. Здесь не предложат, что в силу профессии мне не подойдет. Выходя из салона, я всегда уверен,

что стрижка получилась правильной с точки зрения телевизионных канонов и вместе с тем модной. Обычно я хожу в «МОНЕ» на Большой Якиманке, потому как он расположен близко к моему офису. Прихожу, сажусь в кресло и могу вообще ничего не говорить — стилист Арман Хачатрян и так отлично знает, что мне нужно.

«ПРИХОЖУ, САЖУСЬ В КРЕСЛО
И МОГУ ВООБЩЕ НИЧЕГО НЕ ГОВОРИТЬ —
МОЙ СТИЛИСТ И ТАК ОТЛИЧНО ЗНАЕТ,
ЧТО МНЕ НУЖНО»



Алла Волохина

ВЕДУЩАЯ ПРОГРАММЫ «ОБЗОР РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

СТИЛИСТ: АНАСТАСИЯ СМИРНОВА, «МОНЕ» НА БОЛЬШОЙ ЯКИМАНКЕ

Когда я впервые попала в руки Анастасии, моя короткая стрижка казалась мне невыносимо скучной (либо я настолько к ней привыкла, что начала видеть недостатки там, где их не было). Пообщавшись со стилистом, мы пришли к выводу, что минимальное изменение формы челки позволит мне выглядеть совершенно по-другому. Так, челку было

решено отращивать, после чего мы сделали ее асимметричной. Результат меня поразил, причем не только с эстетической точки зрения, — стрижка прекрасна еще и тем, что теперь я могу обходиться без укладки и при этом отлично выглядеть. С тех пор, как вы понимаете, я не расстаюсь ни с формой стрижки, ни со своим стилистом.



Татьяна Исакова

ВЕДУЩАЯ ПРОГРАММЫ «НОВОСТИ»

СТИЛИСТ: СЕРГЕЙ ТЕРЕХОВ, «МОНЕ» НА БОЛЬШОЙ ГРУЗИНСКОЙ

Внешний вид — мой рабочий инструмент, от которого во многом зависит восприятие зрителей. Я не могу позволить себе то, что называется продуманной (или не очень) небрежностью, — существуют строгие правила, которым нужно соответствовать. В такой, казалось бы, неблагоприятной для экспериментов обстановке моему стилисту

Сергею Терехову все равно удастся меня приятно удивлять. Не из ряда вон выходящими решениями, в которых я не нуждаюсь, а тем, что стрижки и укладки в его исполнении всегда безупречны. Наше последнее совместное достижение, которым я очень довольна, — четкие прямые линии плюс глубокий черный цвет волос.



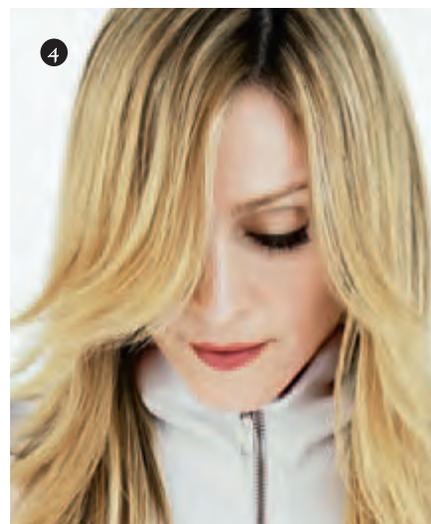
С КОММЕНТАРИЯМИ

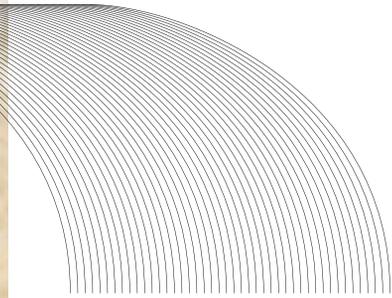
Четыре стилиста «МОНЕ» выбрали четырех знаменитостей, чьи эксперименты со стилем нельзя оставить без комментариев, и вынесли вердикт звездным перевоплощениям.



Мадонна — безусловный трендсеттер, поэтому наблюдать за тем, как и что она в себе меняет, не только интересно, но и полезно. Тем более ей удаются даже самые сомнительные эксперименты. **1** В начале своей карьеры певица удачно эксплуатировала образ в духе 50-х. **2** А вот привет из 90-х. Да здравствует «La Isla Bonita»! **3** Лицо без возраста, идеально подобранный цвет волос — так выглядит настоящая перфекционистка. **4** Наличие темных корней меня ничуть не смущает. Во-первых, это тренд, который в последнее время взяли на вооружение многие звезды. Во-вторых, в случае с Мадж мы можем быть уверены, что образ продуман до последнего волоска.

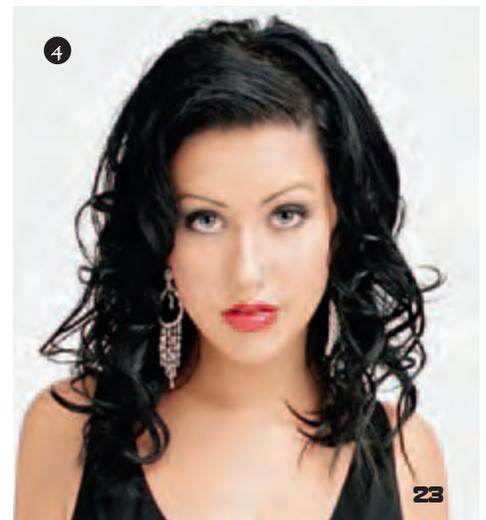
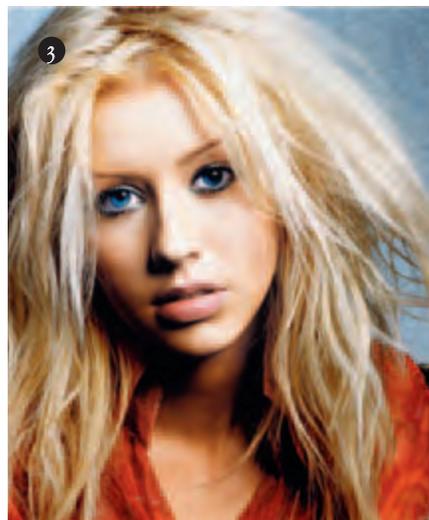
КРИСТИНА ОСОВИТНАЯ,
арт-директор «МОНЕ»
в «АФИМОЛЛ-СИТИ»





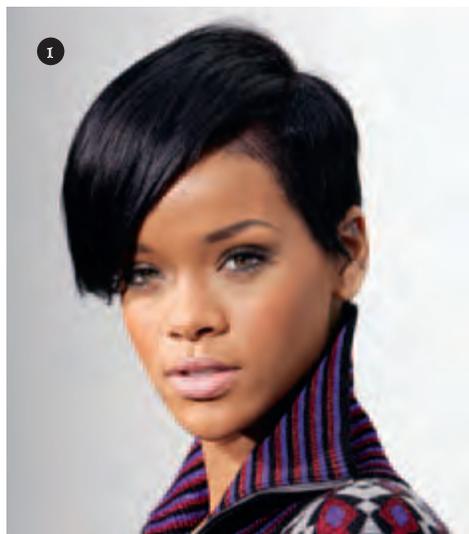
У меня уже давно сложилось ощущение, что Агилера экспериментирует с прическами чуть ли не каждый день. Эти перевоплощения — удачные и не очень — стали чем-то вроде фирменного стиля певицы, поэтому осуждать ее за странный цвет волос или укладку не берусь. **1** Здесь певица выбрала проверенную классику: платиновая блондинка с красной помадой на губах. Мне нравится, что волосы выглядят слегка растрепанными. Плюс идеальный тон, пушистые ресницы, сочные губы — все гармонично и вместе с тем эффектно. **2** На такое окрашивание решится не каждый. Готовясь к новому альбому, Кристина решила всех удивить, и, надо признать, у нее получилось. **3** Продуманная небрежность укладки и макияж натуральных оттенков — на мой взгляд, это один из самых удачных экспериментов. **4** Оказывается, и в образе жгучей брюнетки Агилера выглядит невероятно привлекательно.

ЕКАТЕРИНА БОГОМОЛОВА,
ТОП-СТИЛИСТ «МОНЕ»
НА ДОЛГОРУКОВСКОЙ





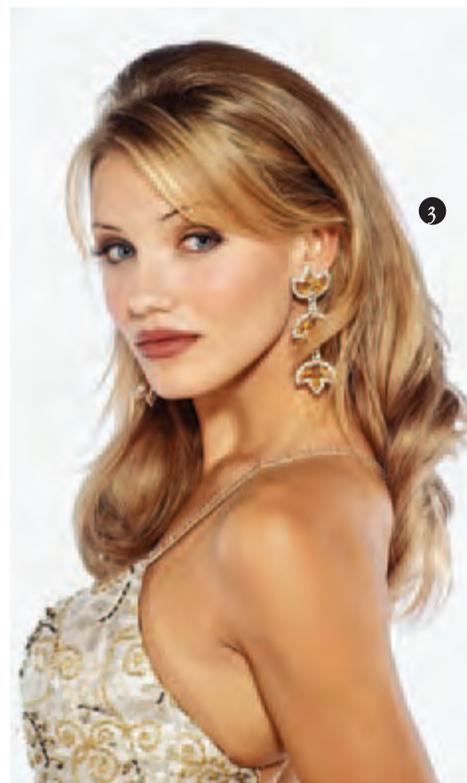
АСТРОХИМИЯ



Каждое появление Рианны на публике — своеобразный вызов. Только мы успеем привыкнуть к воинственной амазонке, как певица сделает выбор в пользу чувственных локонов в лучших голливудских традициях — и вот мы уже недоумеваем, какой она предстанет завтра. 1 На мой взгляд, челку неплохо было бы смягчить, здесь она выглядит обрубленной. А вот цвет волос Рианне к лицу. 2 Роскошные локоны, объем, цвет — все безупречно. 3 Волосы, собранные в некое подобие кокона на макушке, — удачная попытка подчеркнуть красивые скулы. Стилисты постарались на славу. 4 В целом все мило, но укладку хочется слегка оживить, добавив движения локонам. Да и цвет к такому романтичному образу я бы выбрал менее радикальный — например, шоколад с чуть розоватым отливом.

**АНДРЕЙ РЫЖИКОВ,
ВЕДУЩИЙ СТИЛИСТ «МОНЕ»
НА ТУЛЬСКОЙ**





Будучи от природы девушкой-лето, Камерон не ограничивается серыми пигментами, которые визажисты рекомендуют использовать в макияже, а также смело экспериментирует с цветом волос. **1** Перед нами типичная девушка-осень: Диас не только рассталась с образом блондинки, но и выбрала макияж в теплой гамме, а заодно обзавелась красивым загаром. **2** А вот и девушка-весна: золотистый блонд и опять-таки макияж в теплых тонах. Только, на мой взгляд, укладка очень простит актрису и выглядит старомодно. **3** Стрижка отличная, однако цвет волос вызывает у меня много вопросов. Такое ощущение, что перед съемкой актриса не успела забежать в салон, чтобы сделать прикорневое мелирование и тонирование. **4** Четвертый образ — мой фаворит: натуральный цвет, правильная форма стрижки, которая делает черты лица актрисы более мягкими. Ну и конечно, красная помада — то, без чего не обходится ни одна голливудская звезда.

ОЛЬГА БУШЛАНОВА,
АРТ-ДИРЕКТОР «МОНЕ»
НА ПРОФСОЮЗНОЙ





БЕССМЕРТНЫЕ

ИНТЕРВЬЮ: W MAGAZINE. ПЕРЕВОД: МАРИЯ СЕДУНОВА

СВОДЯЩАЯ С УМА

«МОНЕ» продолжает рассказывать о женщинах, которые делают этот мир если не лучше, то как минимум красивее. Перед вами Ума Турман.

Когда становишься мамой, теряешь большую часть своего достоинства. Можешь поймать себя на том, что регулярно засыпаешь с маленькой ножкой ребенка на лице, напевая детскую песенку, или, по примеру Умы Турман, грызешь частично обглоданную твоим отпрыском кукурузину. **«НЕ ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЯ. — ГОВОРИТ БЕЛОКУРАЯ БОГИНЯ ЭКРАНА,** стоящая у кухонной стойки и счищающая остатки еды с тарелки сына Левона. — Самое худшее — когда ты ешь и ужин своих детей, и свой собственный. Ровно в тот момент ты понимаешь, что у тебя проблемы. Нечто подобное нам уже доводилось видеть в «Материнстве». В фильме нет ни эпизодов красивой жизни, ни эротических сцен, ни погонь. Зато есть моменты, вызывающие улыбку. Например, когда нью-йоркская блогерша и по совместительству мама двоих детей Элиза Уэлш, героиня Турман, в перерыве между миллионом дел печатает на своем компьютере, а закадровый голос при этом комментирует: «Представьте себе «Секс в большом городе» — только без секса и обуви». Долго фантазировать не приходится: внешний вид Элизы красноречивее закадрового голоса говорит о том, что ее жизнь далека от будней Кэрри Брэдшоу, — вечно в бесформенном платье, с растрепанными волосами, с малышом, привязанным к ее спине. «Фильм искренне рассказывает о том, как тяжело быть матерью и одновременно полноценной личностью, верной себе. **В МОМЕНТ ПРОЧТЕНИЯ СЦЕНАРИЯ ПЕРЕДО МНОЙ КАК БУДТО В ЛЕТ ЖИЗНИ ПРОНЕСЛИСЬ**», — вспоминает Турман.

Конечно, никаких аналогий с Элизой (за исключением разве что трепетного отношения к детям) при взгляде на настоящую Уму не возникает. Она кажется совершенно неземным созданием: очень высокая, очень худая, с «замерзшей» бледной кожей, оттеняемой глазами цвета голубого льда. Усевшись в один из стульев, стоящих за длинным обеденным столом в ее доме, она неспешно наливает в стакан малиновый газировку и начинает рассказывать о своем путешествии в Индию. «Я была в Ришикеше. Это там, где Ганг спускается с Гималаев. Моя поездка пришлось на сезон муссонов, и туристов в это время практически не было, так что я наслаждалась абсолютным покоем». На вопрос о том, связано ли как-то с поездкой серебряное кольцо в виде головы слона, которое красуется на ее изящном пальце, она отвечает с улыбкой: «Это мой Ганеша. Подарок костюмера, работавшего над

фильмом «Перси Джексон и похититель молний». В индийской мифологии Ганеша — сын Умы (отец актрисы, известный исследователь восточных религий Роберт Турман, назвал свою дочь в честь индийской богини. — Прим. ред.). Я искала украшение с изображением Ганеши, чтобы носить на счастье, ведь он устраняет препятствия — думаю, ему стоит помолиться», — улыбается актриса.

Прошло уже много лет с того момента, когда она впервые предстала перед нами в качестве свирепой супервумен, одетой в ярко-желтый костюм. Можно любить, ненавидеть, не понимать и как угодно еще реагировать на фильмы Тарантино, но с тем, что игра Турман была блестящей, не поспоришь. «Ей удалось стать звездой экшена с большим успехом, чем большинству мужчин, — уверен Крис Коламбус, режиссер фильма «Перси Джексон и похититель молний». — **ПОСТАВЬТЕ ЕЕ ПРОТИВ ИНДИОНЫ ДЖОНСА ИЛИ ДЖЕЙМСА БОНДА — ОНА СДЕЛАЕТ ВСЕХ**». С другой стороны, ее реальная жизнь далека от супергероической. Режиссер Кэтрин Дикман, с которой Турман сблизилась во время работы над «Материнством», говорит, что актриса пытается сделать свою жизнь «настолько нормальной, насколько это по-человечески возможно». «Я смотрю на Уму и вспоминаю человека, которого когда-то представили перед публикой как объект желания, — рассказывает Кэтрин, имея в виду знаменитую сцену в фильме «Приключения барона Мюнхгаузена», в которой восемнадцатилетняя Турман предстала голый в гигантской раковине. — Тогда она могла привлекать внимание и таким образом, но сегодня ей свойственна некая отчужденность. Она избирательна в том, куда направить усилия, причем это касается не только карьеры, но и личных отношений. **НЕМНОГИМ УДАЕТСЯ ЗАГЛЯНУТЬ В ЕЕ ВНУТРЕННИЙ МИР**, но ради тех, кому удалось, она готова лечь под поезд». Отчужденность, столь заметная Кэтрин, — один из пунктов переоценки ценностей. «В 20 лет я думала, что у меня тяжелая жизнь, — говорит Турман. — И в 30 я думала так же. Но вот что я поняла: знаете, какая самая ужасная ошибка, которую может совершить женщина? Сказать себе: «Мне 35, у меня двое детей, у меня хорошая работа, и вот теперь можно расслабиться и все пустить на самотек». Как только вы это скажете, вы обречены. Хотя бывают исключения: вы всего достигли, во всем разобрались и, наконец, расслабились (или, если хотите, пустили все на самотек), а жизнь продолжает вас приятно удивлять.////

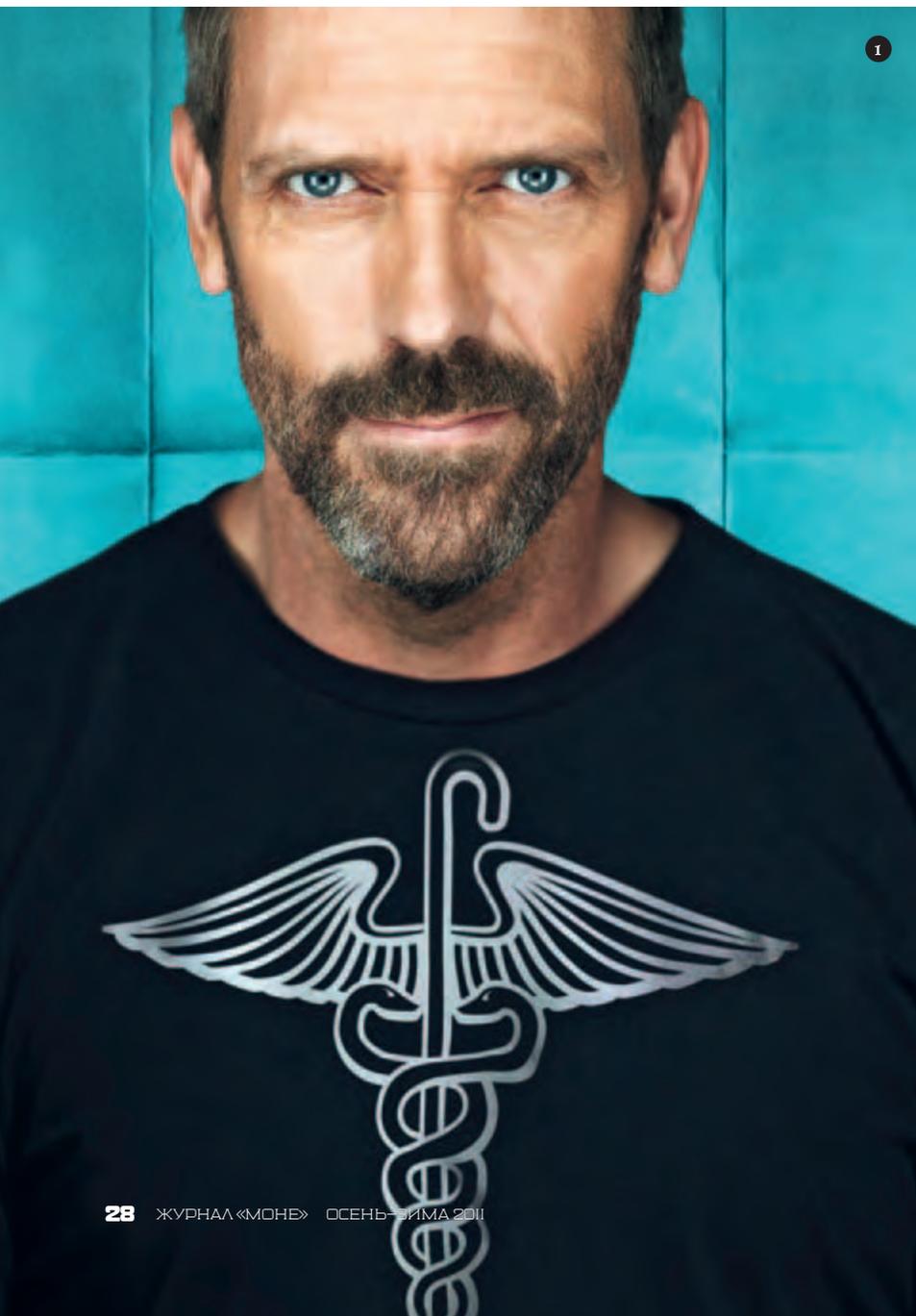


«КАКАЯ САМАЯ УЖАСНАЯ ОШИБКА? СКАЗАТЬ СЕБЕ: «МНЕ ТРИДЦАТЬ ПЯТЬ, У МЕНЯ ДВОЕ ДЕТЕЙ, У МЕНЯ ХОРОШАЯ РАБОТА, И ТЕПЕРЬ МОЖНО РАССЛАБИТЬСЯ»



БРИТЬ ИЛИ НЕ БРИТЬ?

Арт-директору «МОНЕ» Кристине Силагадзе было непросто критиковать известных голливудских бородачей, ведь небритые мужчины — ее слабость. И тем не менее она это сделала со всей беспристрастностью.



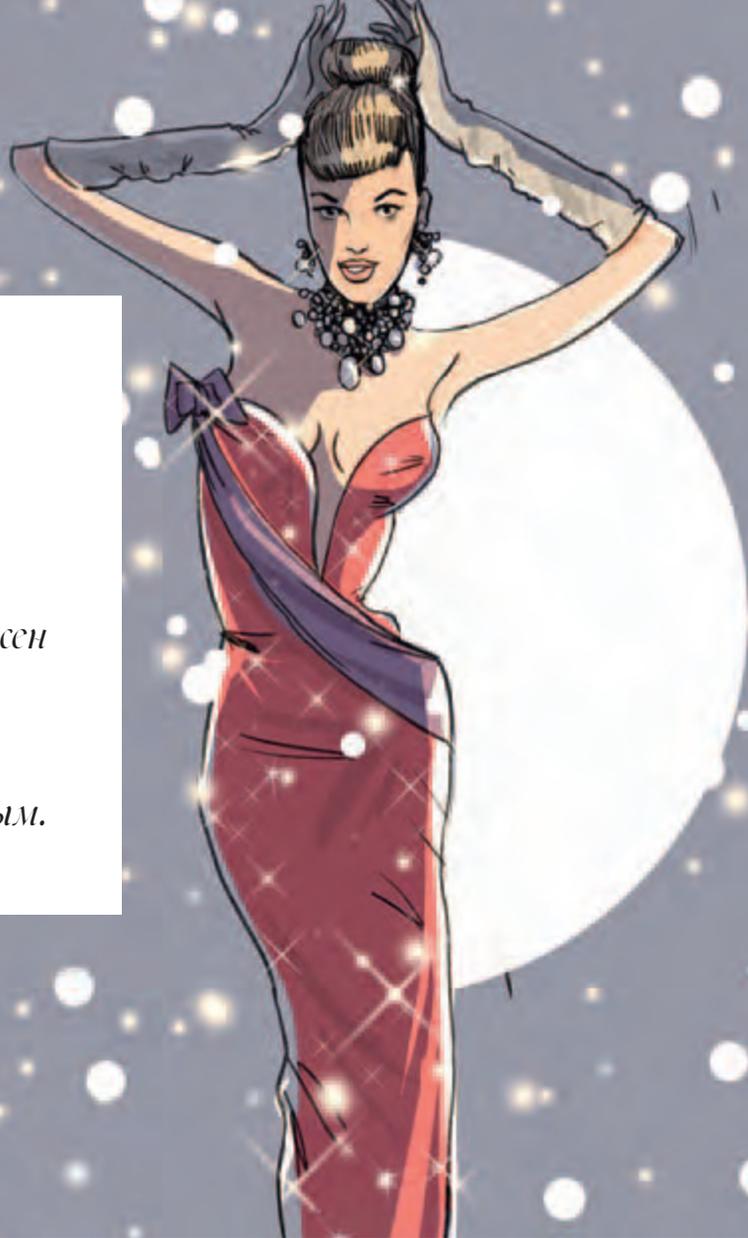


1 Хью Лори — отличный пример на тему показной небрежности. Хотя выглядит щетина Хью так, словно к ней давно никто не прикасался, можете не сомневаться: без стилиста здесь не обошлось. 2 Борода, длина волос, очки — все идеально. К Джонни Деппу у меня никогда не возникало вопросов. 3 На мой взгляд, борода делает Ривза менее «сладким», что актеру только на руку. 4 Мне нравится трехдневная щетина Тимберлейка, но укладка к ней больше подошла бы небрежная. 5 Как раз такую мы видим у Питта. 6 Благодаря идеальной симметрии и четким линиям, которые стилист взял за основу образа, Роберт Дауни-младший похож на профессора. Не знаю, как вам, но лично мне ближе ампула плохого парня. 7 Непривычно видеть всклокоченную бороду всегда идеально выбритого Лоу. Впрочем, щетина актеру к лицу. 8 И как только у Роберта Паттинсона рука поднялась прикрыть такие роскошные скулы бородой? //



ШАГ ЗА ШАГОМ

Чтобы кожа выглядела безупречно, нужен четкий план действий. Ведущий косметолог «МОНЕ» Елена Лындина предлагает воспользоваться уже готовым.



1 Декабрь

ЦЕЛЬ: встретить Новый год во всеоружии.

ЧТО ВЫБРАТЬ: пилинг со стволовыми клетками.

Процедура выполняется на косметике марки DermaQuest Skin Therapy, которая первой из профессиональных марок включила в состав пилинга стволовые клетки растительного происхождения. Эти клетки — мощнейший и, что немаловажно, абсолютно натуральный ингредиент, способный корректировать возрастные изменения. Коррекция происходит за счет обновления собственных клеток кожи и блокировки распада коллагена. Морщины разглаживаются, а лицо буквально светится изнутри — это лучший подарок, который вы можете сделать себе любимой к Новому году.

2 Январь

ЦЕЛЬ: защитить кожу от суровых морозов.

ЧТО ВЫБРАТЬ: антистресс-уход «Блестящий».

Даже во время постновогодней идиллии ваша кожа может испытывать стресс, подвергаясь агрессивному воздействию внешних факторов. Витамин С, который входит в состав средств марки Revonia Botanica, используемых во время процедуры, мобилизует защитные механизмы кожи, а комплекс микроэлементов, растительных экстрактов и водорослей обеспечивает укрепляющий, подтягивающий и моделирующий эффект. Антистресс-уход хорош еще и тем, что дает мгновенный результат. Разницу между «до» и «после» можно оценить уже по окончании первой процедуры.

3 Февраль

ЦЕЛЬ: мгновенно преобразиться ко Дню Святого Валентина.

ЧТО ВЫБРАТЬ: уход «Голливудский соблазн».

Популярность этого ухода легко объяснима: он позволяет добиться такого же эффекта, какой можно наблюдать после курса инъекций, только в гораздо более короткие сроки. Маски, легкий пилинг и сыворотки DermaQuest Skin Therapy, работа в комплексе, подтягивают кожу, выравнивают ее текстуру и делают лицо ухоженным, как у голливудских звезд. Для тех, кто ограничен во времени, «Соблазн» станет спасением — ведь результат проделанных манипуляций сразу даст о себе знать.



4 Март

ЦЕЛЬ: восстановиться после зимы.

ЧТО ВЫБРАТЬ: уход «Розацея».

Эта процедура, направленная на клеточную регенерацию, станет панацеей для чувствительной кожи. Первое, на что вы обратите внимание, выйдя из салона, — ощущение комфорта, столь нехарактерное для кожи в период смены сезонов. Таких результатов позволяет добиться марка Revonia Botanica, а именно — ценные компоненты, входящие в состав ухода «Розацея»: экстракт солодки, который смягчает кожу, зеленый чай с его успокаивающим, антиоксидантным и антибактериальным действием, а также витамины А, В, С и микроэлементы. К слову говоря, Revonia Botanica используется ведущими косметологами в спа-центрах по всему миру.

5 Апрель

ЦЕЛЬ: держать кожу в тонусе.

ЧТО ВЫБРАТЬ: уход «Калифорнийское чудо».

Покидая кабинет косметолога, посмотрите в зеркало — и станет понятно, почему в названии ухода фигурирует слово «чудо»: кожа светится здоровьем, выглядит более плотной, а тон — ровным. Также можно рассчитывать на деликатное, но эффективное очищение и уменьшение поверхностных морщин, происходящее за счет стимуляции синтеза коллагена. Процедуру, которая выполняется на средствах марки DermaQuest Skin Therapy, стоит попробовать тем, у кого нормальная, комбинированная или жирная кожа с первыми признаками возрастных изменений.

6 Май

ЦЕЛЬ: подготовиться к лету.

ЧТО ВЫБРАТЬ: уход «Красота по-американски».

Прежде чем лето активно вступит в свои права, основательно подготовьте кожу к принятию солнечных ванн. Восстановительный уход «Красота по-американски» блестяще справится с этой задачей, плюс подойдет обладательницам всех типов кожи. Программа является универсальной еще и с точки зрения своей антивозрастной направленности. Она корректирует признаки всех видов старения: как физиологического и фото-, так и связанного с влиянием факторов внешней среды. Можете быть уверены, что новый сезон вы встретите с абсолютно новой кожей. //



СТИЛИСТ «МОНЕ»

ФОТОГРАФИЯ: ИВАН ПУСТОВАЛОВ

КРУПНЫЙ ПЛАН

*Арт-директор «МОНЕ» на Пятницкой
Лилия Клычева рассказала, что увлекает
и вдохновляет ее помимо работы.*

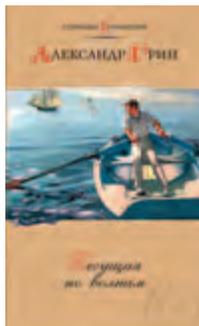
1 Хобби

Когда появляется свободное время, я рисую. У меня даже выработался свой стиль; правда, название ему пока не придумала. С помощью рисования визуализирую свои мысли, придаю им форму. Могут получиться лабиринты, кружева, разноцветные пятна — что угодно. Это всегда зависит от того, как я ощущаю себя на данный момент.



2 Спорт

Считаю себя довольно экстремальным человеком. То, что испытываешь во время прыжка с парашютом или спуска на горных лыжах с крутого склона, ни с чем не сравнить. До сих пор смеюсь, когда вспоминаю, что, впервые встав на лыжи, я даже не знала, что с ними нужно делать.



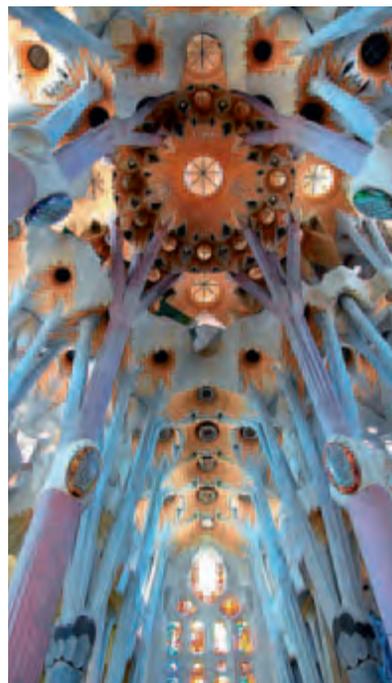
3 Книги

Одна из любимых книг — «Бегущая по волнам» Александра Грина — в свое время стала для меня чем-то вроде откровения. Она учит нас тому, что ничто в жизни не проходит бесследно. Нужно лишь распознать знак свыше и вовремя протянуть руку к своему счастью.



4 Музыка

Я воспитывалась на музыке Бетховена, Моцарта, Шуберта и других великих композиторов, поскольку училась в музыкальной школе. С годами мои пристрастия существенно дополнились. Сегодня я могу слушать и Coldplay, и Луи Армстронга.



5 Архитектура

Будучи от природы созерцателем, я никогда не упущу возможности досконально изучить какой-нибудь знаковый архитектурный объект. Оказавшись в Барселоне, целый час не могла оторвать глаз от церкви Саграда Фамилия.

6 Гардероб

В моем гардеробе можно заблудиться. С одной стороны, я предпочитаю удобную и практичную одежду в стиле casual, с другой — не могу расстаться с классикой (например, очень люблю элегантные вещи марки Burberry). Плюс моя мама время от времени изобретает для меня что-нибудь необычное. Это у нас семейное.

НАСТРОЕНИЕ



Королева Виктория



Vivienne Westwood

...Маленькая девочка дала мне красивый букет, на лентах которого было вышито: «Боже, храни нашу Королеву, не только Королеву, но Мать, Королеву и Друга»

ИЗ ДНЕВНИКА КОРОЛЕВЫ ВИКТОРИИ

По-королевски



ПУРИТАНСКИЕ ПЛАТЬЯ ЭПОХИ КОРОЛЕВЫ ВИКТОРИИ ЗАНИМАЮТ ПОЧЕТНОЕ МЕСТО В ПОВСЕДНЕВНОМ ГАРДЕРОБЕ. ДЛЯ ВЕЧЕРА ПОДОЙДУТ КРУЖЕВНЫЕ СО СТОЯЧИМИ ВОРОТНИЧКАМИ, В ТОМ ЖЕ СТИЛЕ.

Emilio Pucci

Valentino

Nina Ricci



Vivienne Westwood





Alexander McQueen



Bluegirl



Giles



Marchesa



Dr. Martens



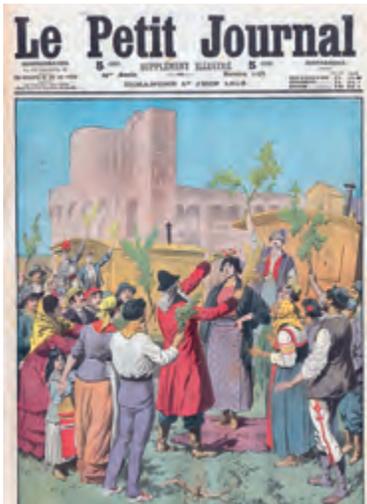
Lanvin



Stuart Weitzman



Missoni



Vivienne Westwood



Nina Ricci



Nina Ricci



НАСТРОЕНИЕ



Blumarine



3.1 Phillip Lim



Apertai



Missoni



Missoni



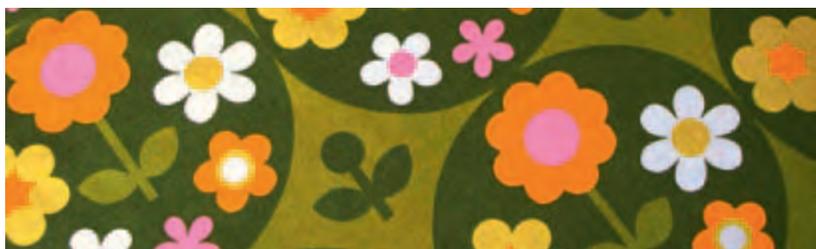
Ferrari



Blumarine



Blumarine





Akris

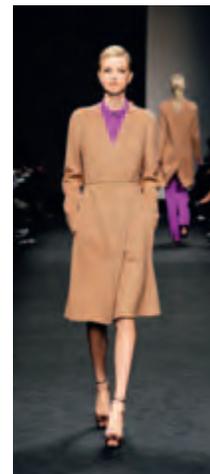


Yves Saint Laurent

Yves Saint Laurent

Brioni

Balmain



Для каждого мужчины движущая сила — это женщина. Без женщины даже Наполеон был бы простым идиотом
ДЖОН ЛЕННОН



Шестидесятые

60-Е СНОВА ДИКТУЮТ ПРАВИЛА СЕЗОНА. РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПЛАТЬЯ ПРЯМОГО СИЛУЭТА, НАПОМИНАЮЩИЕ ОБ ОБРАЗАХ ГЕРОИНЬ «ФОТОУВЕЛИЧЕНИЯ» АНТОНИОНИ, САПОГИ ДО КОЛЕН И САКВОЯЖИ — ЛУЧШИЕ ПРИМЕРЫ ВАРИАЦИЙ НА ТЕМУ.



Stella McCartney



Yves Saint Laurent



Alexander McQueen



Alexander McQueen

НАСТРОЕНИЕ



Ahiya

Другие правила

И В МУЖСКИХ ВЕЩАХ МОЖНО ОСТАВАТЬСЯ ЖЕНСТВЕННОЙ — КАЖЕТСЯ. ИМЕННО ЭТУ МЫСЛЬ ПЫТАЛИСЬ ДОНЕСТИ ДО НАС ДИЗАЙНЕРЫ НА ПОКАЗАХ FW 2011/12. ТАК ЧТО БЕЗЗАСТЕНЧИВО ЗАЙМСТВУЕМ У СИЛЬНОГО ПОЛА СМОКИНГИ, ГАЛСТУКИ, ПОДТЯЖКИ, ЛАКОВЫЕ БОТИНКИ И ЧАСЫ.



Смокинг для женщины — необходимый предмет одежды, который поможет ей найти постоянное в моде

ИВ СЕН-ЛАРАН



Vivienne Westwood

Aketohn

Ann Demeulemeester

3.1 Phillip Lim

Vivienne Westwood



Yves Saint Laurent



Brioni



Chanel



Zara



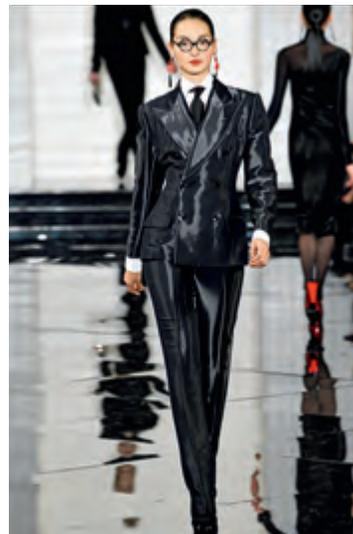
Maison Martin Margiela



Ralph Lauren



Stella McCartney



Stuart Weitzman



Yves Saint Laurent



Vivienne Westwood





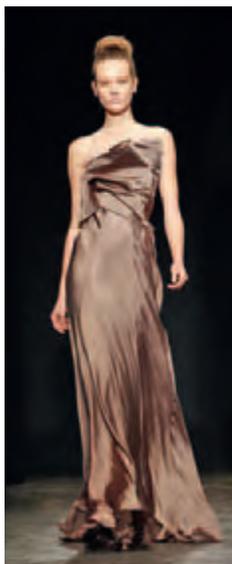
Roger Vivier



Carolina Herrera



Dina Bar-El



Donna Karan



Balmain



Lanvin



Maison Martin Margiela



Maison Martin Margiela



Givenchy



Alexander McQueen



Givenchy



Juicy Couture

Во всем блеске

КОСТЮМ ИЗ ЗОЛОТА? ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ! В ЭТОМ СЕЗОНЕ БЛЕСТЕТЬ МОЖНО И НУЖНО, ТЕМ БОЛЕЕ ДИЗАЙНЕРЫ НАМ АКТИВНО В ЭТОМ ПОМОГАЮТ, ПРЕДЛАГАЯ МНОЖЕСТВО ВАРИАНТОВ — ОТ МЕРЦАНИЯ ДО ОСЛЕПИТЕЛЬНОГО БЛЕСКА.

Maison Martin Margiela



Maison Martin Margiela

Chanel



Ночь придает блеск звездам и женщинам **ЛОРА БАЙРОН**

Stella McCartney



Vivienne Westwood

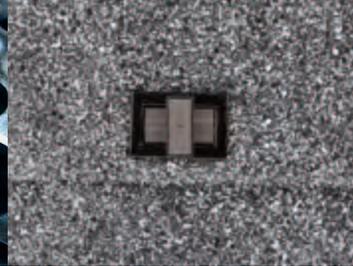




Michael Kors



Vivienne Westwood



Anya Hindmarch



Alexander McQueen



Roger Vivier



Alexander McQueen



Maison Martin Margiela



Alexander McQueen



Giuseppe Zanotti



Anya Hindmarch



Lanvin



Lanvin



Giuseppe Zanotti

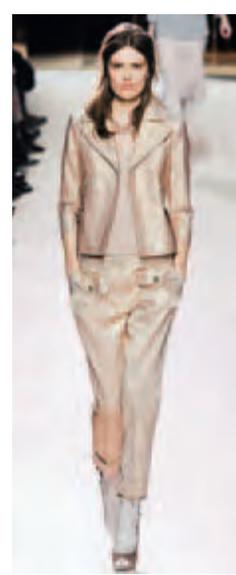


Coccinelle

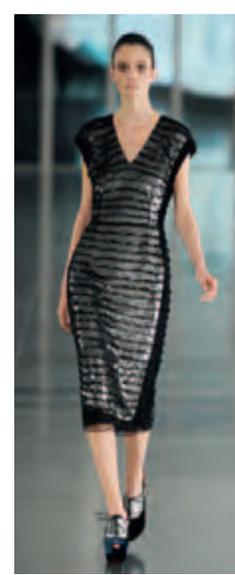
Vivienne Westwood



Dries van Noten



Nina Ricci



Jonathan Sanders



Vivienne Westwood



Lanvin



Lanvin



Maison Martin Margiela

ПОСЛЕ БАЛА

Подводя итоги конкурса «Будуар», ставшего главной темой для обсуждения среди стилистов «МОНЕ», президент компании Александр Глушков рассказал о собственных впечатлениях от увиденного и планах на будущее.

— Что нужно было сделать, чтобы принять участие в «Будуаре»?

— Включить креативное мышление. Остальное — дело техники. Стилисты — участники конкурса находили модели и фотографов, организовывали съемку и таким образом воплощали свои идеи на тему будуара.

— А почему именно будуар?

— Это название нашего показа, который прошел весной в рамках Volvo-Недели моды в Москве. Тогда модели выглядели в духе Мариин-Антуанетты: туго затянутые корсеты, атласные ленты, перья, сложносочиненные прически. Все были настолько вдохновлены подготовкой шоу и его результатами, что возникла идея провести конкурс среди стилистов, взяв за основу все ту же тему будуара.

— Сложно было выбирать победителей?

— Если бы выбор ограничивался прической, я до сих пор не смог бы определиться — они все достойные. Но поскольку мы учитывали и внешние данные модели, и работу стилиста, и качество съемки в целом, задача чуть упростилась. В итоге мы провели тайное голосование, которое я даже заснял на видео, и представили к награждению шесть работ.

— И тройка лидеров отправилась в знаменитую лондонскую академию Vidal Sassoon. Надо сказать, образование такого уровня — мечта любого стилиста. Сложно было организовать для победителей столь роскошный подарок?

— Вовсе нет. Мы давно дружим с Vidal Sassoon, наши ребята регулярно там обучаются, а в свое время мы одними из первых приглашали англичан в Москву для проведения мастер-классов. Я связался с Марком Хейсом, международным креативным директором академии, и он поддержал нашу идею. Так что победители уже в Лондоне.

— А у стилистов, чьи работы не прошли отбор, будет второй шанс? Не планируете провести подобный конкурс в будущем?

— Не только планируем, а уже проводим. Мы объявили новый конкурс — Mone Impression. Он будет проводиться два раза в год. Авторы лучших фотосессий отправятся на обучение к Марку Хейсу, а сами работы попадут в руки основателя Alternative Hair Show Тони Риццо в рамках Vision Awards, появятся в глянце и, конечно, в нашем журнале. Так что, можете не сомневаться, будет и второй, и третий, и десятый шанс. ////////////////

1 МЕСТО

Стилист — Ольга Сашина

«Моя модель от природы похожа на красивую фарфоровую куклу, так что ее внешность требовала лишь правильно расставленных акцентов, а никак не трансформации. С помощью пастельных тонов и мягких линий я подчеркнула естественную красоту — вот и весь секрет»



*«СПОМОЩЬЮ ПАСТЕЛЬНЫХ ТОНОВ
И МЯГКИХ ЛИНИЙ Я ЛИШЬ ПОДЧЕРКНУЛА
ЕСТЕСТВЕННУЮ КРАСОТУ МОДЕЛИ»*



2 МЕСТО

Стилист — Диана Славик

«Каждая сильная женщина в глубине души остается хрупкой и беззащитной. Эдакое противоречие женской природы нашло отражение в причёске: аккуратной затылочной зоне с выглаженными валиками как будто противопоставлена небрежная теменная»

3 МЕСТО

Стилист — Екатерина Туркова

«Будуар — это личное пространство девушки, где она может вести себя чуть более раскованно, чем обычно. Моя героиня только что вернулась со светского приема и, сбросив с себя роскошное платье, осталась в невероятно сексуальном нижнем белье и кружевных чулках, а локоны, которые еще недавно касались ее плеч, небрежно заколола на затылке»



*«БУДУАР — ЭТО ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО
ДЕВУШКИ, ГДЕ ОНА МОЖЕТ ВЕСТИ СЕБЯ
ЧУТЬ БОЛЕЕ РАСКОВАННО, ЧЕМ ОБЫЧНО»*

конкурс



4 МЕСТО

Стилист — Анна Чернова

«Я так вдохновилась показом «МОНЕ» на Volvo-Неделе, что мне не составило труда придумать еще один образ на тему будуара. А вот чтобы передать стилистику эпохи Марии-Антуанетты, пришлось немало потрудиться: подобрать соответствующую одежду и аксессуары, сделать правильный макияж»

«А ВЕДЬ ОНА БУКВАЛЬНО СОЗДАНА
ДЛЯ РОЛИ ИГРИВОЙ КОКЕТКИ»



В МЕСТО

Стилист — Анастасия
Чеботарева

«Размышляя над образом, я просматривала иллюстрации американского художника Харрисона Фишера, опубликованные в Cosmopolitan в начале прошлого века. Его величавые и всегда элегантные до кончиков ногтей героини стали моим главным источником вдохновения»

В МЕСТО

Стилист — Нина Киселева

«Своим успехом я отчасти обязана модели, которая очень органично вжилась в образ. При первом взгляде на ее портфолио я подумала: «А ведь она буквально создана для роли игривой кокетки». Приятно, что чутье меня не подвело»

ШОУ



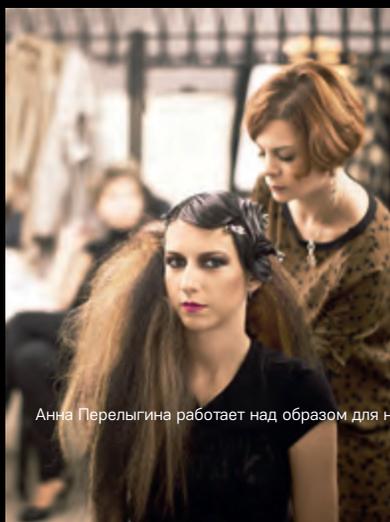
Красота во спасение

Когда звезды парикмахерского мира собираются вместе, чтобы показать все, на что способны, — это событие. А когда они делают это в благотворительных целях — событие с большой буквы.



ALTERNATIVE SHOW // ALTERNATIVE SHOW // ALTERNATIVE SHOW

Проект Alternative Hair Show был создан 29 лет назад всемирно известным английским стилистом Тони Риццо. Идея родилась в связи с печальным обстоятельством: любимый сын Тони умер от лейкоза. В память об этом страшном событии и с целью помочь другим детям, живущим с таким же диагнозом, Тони решил объединить лучших стилистов мира и направить их талант в благотворительное русло. Коллеги приняли идею с большим энтузиазмом. Alternative Hair Show — это не обзор главных трендов



Анна Перелыгина работает над образом для номера Tender Cocoon

ШОУ



Создатель Alternative Hair Show Тони Риццо приветствует своих московских гостей



ALTERNATIVE SHOW / ALTERNATIVE SHOW / ALTERNATIVE SHOW

и не борьба за первенство. Это ничем не ограниченное искусство — как Недели Haute couture или Венецианская биеннале. Из года в год на протяжении 28 лет шоу удивляло, шокировало и вдохновляло англичан, а на 29-м году своего существования вышло за пределы страны. И здесь начинается совсем другая история — история Alternative Hair Show в России, которая обещает стать не менее блистательной, чем английская. Начать хотя бы с того, что московское шоу проходило не где-нибудь, а в Кремлевском





Тони Риццо, создатель
Alternative Hair Show

Сегодня мы стали свидетелями события, значение которого сложно переоценить. И дело не только в том, что на сцене Кремлевского дворца все желающие могли наблюдать за работой признанных стилистов из разных городов мира, хотя этот факт, безусловно, является значимым. Лично для меня самое важное — осознать, что шаг за шагом, год за годом мы привлекаем внимание к проблемам детей, у которых почти не осталось надежды. На мой взгляд, в этом состоит главная миссия индустрии красоты — делать мир лучше не только визуально, но и, так сказать, изнутри. Я по-настоящему счастлив, что в России нашлось огромное количество людей, разделяющих это мнение и готовых протянуть руку помощи.

ALTERNATIVE SHOW // ALTERNATIVE SHOW // ALTERNATIVE SHOW

дворце. Участие таких признанных мэтров, как Sassoon, Tigi Creative Team, Saco, Carlo Bay, é Salon, а также сети салонов самого Тони Риццо Sanrizz стало наглядным доказательством высокого уровня и масштабов происходящего. Надо заметить, выступления некоторых команд выглядели как театрализованное представление. Кто-то сделал ставку на пышные декорации и костюмы, а некоторые решили просто эпатировать публику — так, например, выступление команды голландской сети



Лилия Ключева за творческим процессом



Один из основателей Toni & Guy Энтони Масколо вручает символ альтернативного шоу президенту «МОНЕ» Александру Глушкову



ALTERNATIVE SHOW // ALTERNATIVE SHOW // ALTERNATIVE SHOW



Essers вызвало у публики легкое недоумение. «В этом и есть суть альтернативы, — объяснил Александр Глушков, президент сети «МОНЕ», которая также приняла участие в шоу. — Это чистое самовыражение, здесь нет никаких правил (за исключением разве что временного регламента — у каждого из салонов-участников есть только три минуты на то, чтобы донести свою идею до зрителей), так что стилисты могут дать волю фантазии, что мы и наблюдали. У одних красота ассоциируется с андрогинностью,



Кристина Осовитная доводит до совершенства последние штрихи



Команда «МОНЕ» на сцене Кремлевского дворца

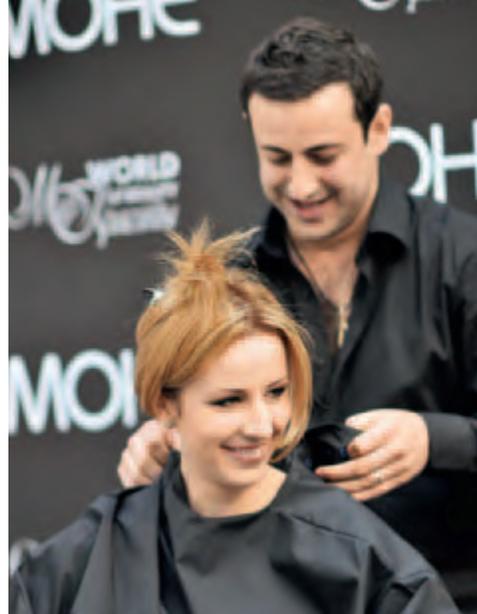
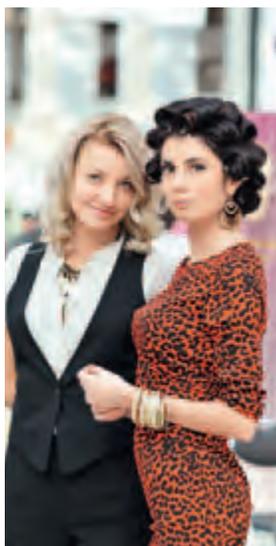
ALTERNATIVE SHOW // ALTERNATIVE SHOW // ALTERNATIVE SHOW

у других — с образом эмансипированной современной амазонки, и далее по списку. У нас она ассоциируется с женственностью, поэтому своим действием, которое получило название «Нежный кокон», мы не стремились шокировать зрителей, а лишь показали естественную красоту глазами талантливых стилистов». Как бы там ни было, красота в этот вечер помогла собрать 3 000 000 рублей, которые были переданы благотворительному фонду «Подари жизнь!». И это заслуживает громких аплодисментов.///////



...и в неформальной обстановке за кулисами. The show must go on!

BACKSTAGE

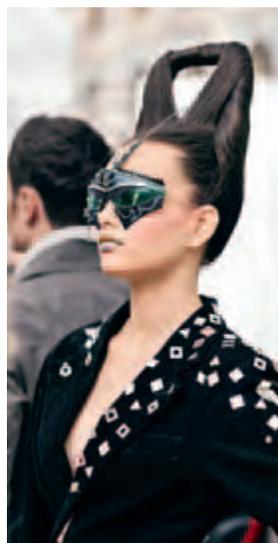


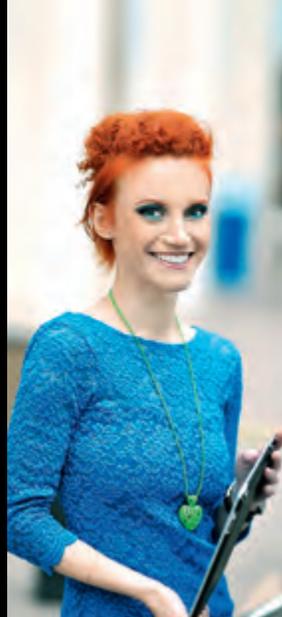
МММ



Красота напоказ

Выставки, посвященные красоте, — сплошное удовольствие. Где еще можно увидеть весь свет салонной индустрии, получить сведения о последних тенденциях в области парикмахерского искусства, а то и даже персональную консультацию стилиста! В этом смысле прошедшая в Гостином Дворе выставка «Мир красоты» — одно из самых знаковых событий. Стать свидетелем мастер-классов, которые проводились ведущими преподавателями собственной академии «МОHE», любой желающий мог прямо на стенде салонов.





красоты



ВЫСТАВКА «МИР КРАСОТЫ» — ОДНО
ИЗ САМЫХ ЗНАКОВЫХ СОБЫТИЙ
ПАРИКМАХЕРСКОГО МИРА

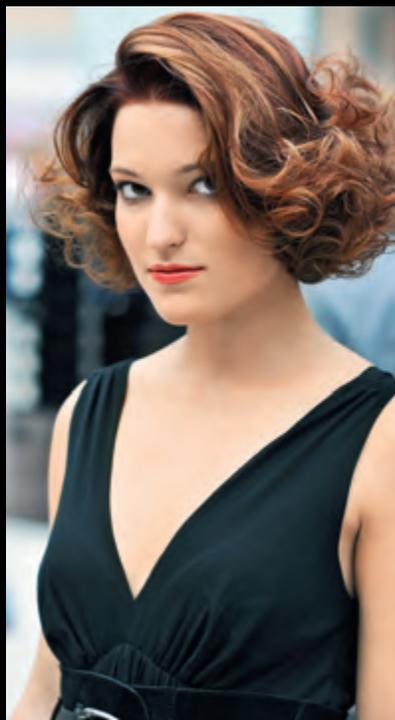
BACKSTAGE

ГДЕ ЕЩЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ВСЕ СВЕТ
САЛОННОЙ ИНДУСТРИИ, ПОЛУЧИТЬ
СВЕДЕНИЯ О ТЕНДЕНЦИЯХ,
А ТО И ДАЖЕ ПЕРСОНАЛЬНУЮ
КОНСУЛЬТАЦИЮ СТИЛИСТА!





ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОГ
ПОСЕТИТЬ МАСТЕР-КЛАССЫ ОТ
ВЕДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
АКАДЕМИИ «МОНЕ»



Британская



Выпускной

Воспитанники Британской школы дизайна и стилисты «МОНЕ» встретились лицом к лицу — и все для того, чтобы вместе поэкспериментировать с прическами и придумать идеальное решение для выпускного бала. «Это уже второй выпуск, который мы подготовили, — с гордостью рассказывает бренд-менеджер «МОНЕ» Татьяна Полтавская. — Планируем продолжить в том же духе, поскольку и стилистам, и самим героям торжества такое сотрудничество доставляет массу удовольствия».



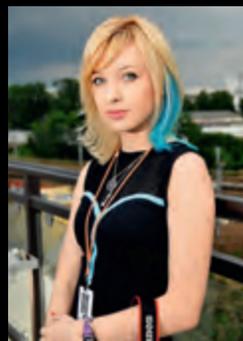


школа



«ЭТО УЖЕ ВТОРОЙ ВЫПУСК, КОТОРЫЙ МЫ ПОДГОТОВИЛИ», — СТОРОДОСТЬЮ РАССКАЗЫВАЕТ БРЕНД-МЕНЕДЖЕР «МОНЕ»

Татьяна Полтавская



BACKSTAGE



ALTERNATIVE HAIR



«НА СОБРАННЫЕ ДЕНЬГИ МЫ ЗАКУПИМ
ЛЕКАРСТВА, ИНВЕНТАРЬ И ОБОРУДОВАНИЕ
ДЛЯ ДЕТСКОЙ БОЛЬНИЦЫ «ОХМАТДЕТ»

Алексей Антонок, инициатор АНВА на Украине



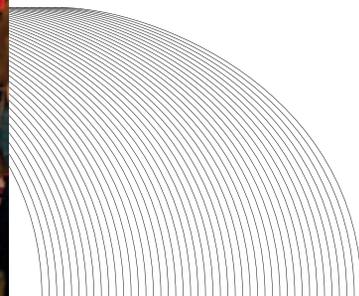
Шоу продолжается

Увидеть знаменитое детище Тони Риццо в этом году можно было не только в Лондоне и Москве. Так местом действия Alternative Hair Visionary Award 2011, благотворительного фотоконкурса для парикмахеров, который проходит наряду с Alternative Hair Show, стал украинский отель «Премьер Палас». Президенту «МОНЕ» Александру Глушкову посчастливилось не только понаблюдать за происходящим в качестве зрителя, но и выступить в роли судьи, ведь отличие Hair Visionary Award от шоу-побратима в том, что это самое настоящее состязание. Авторы работ-победителей, отобранных экспертами по итогам дефиле, смогут представить свою страну в рамках международного шоу Hair Visionary Award в Лондоне.

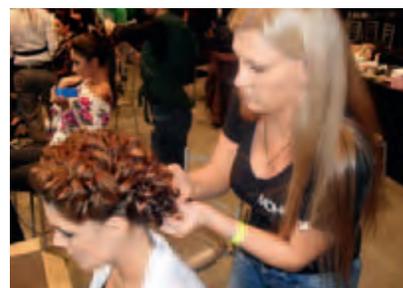
VISIONARY AWARD



BACKSTAGE

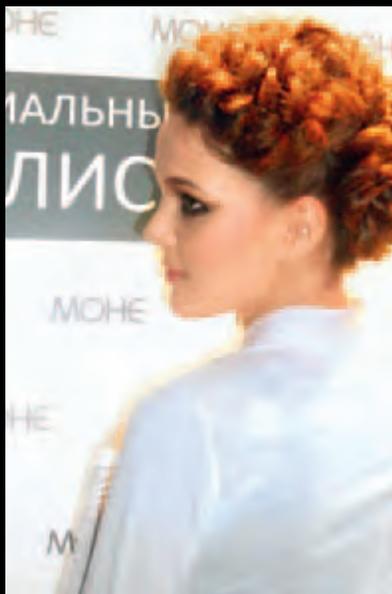


Дефиле





АВТОРАМИ ВСЕХ ПРИЧЕСОК НА
ПОКАЗАХ ОСЕННЕЙ НЕДЕЛИ
PRÊT-À-PORTER
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ СТАЛИ
СТИЛИСТЫ «МОНЕ»



Модный город

Осенняя Неделя prêt-à-porter в Санкт-Петербурге «Дефиле на Неве» уже по сложившейся традиции не прошла без приятных сюрпризов. Так в честь 15-летия своего модного дома дизайнер Ирина Танцурина организовала вернисаж, ее коллега Янис Чамалиди по аналогичному поводу представил ретроспективу образов женской красоты, вдохновлявших его 15 последних лет, а коллекционер винтажной одежды и постоянный участник Недели Павел Абрамов — трибьют знаменитому иллюстратору Рене Грюо. Ну и конечно, авторами всех причесок стали стилисты «МОНЕ».

на Неве



Места силы

Адреса салонов Москвы

ПРОСП. ВЕРНАДСКОГО, 6,
ТЦ «Капитолий»,
тел.: (495) 506 71 85, 981 03 09

БОЛЬШАЯ ГРУЗИНСКАЯ, 69,
тел.: (495) 740 83 34, 640 27 41

ДОЛГОРУКОВСКАЯ, 35, стр. 1,
тел.: (495) 740 80 21, (499) 130 50 44

НОВИНСКИЙ Б-Р, 13,
тел.: (499) 252 64 14, (495) 500 27 09

МАЛАЯ НИКИТСКАЯ, 8/1,
тел.: (495) 691 90 77, 585 67 56

САДОВАЯ-САМОТЕЧНАЯ, 9,
тел.: (495) 500 26 99, 585 79 93

ЛЕНИНСКИЙ ПРОСП., 70/11,
тел.: (495) 662 56 55, 771 76 39,
504 73 84

ЛЕНИНСКИЙ ПРОСП., 91,
тел.: (499) 132 75 95, (495) 771 24 58

НОВОКУЗНЕЦКАЯ, 6,
тел.: (495) 951 61 83, 771 69 08

МЯСНИЦКАЯ, 38, стр. 1,
тел.: (495) 628 71 48, 517 97 75

ПРОФСОЮЗНАЯ, 22/10, корп. 1,
тел.: (499) 124 98 40, (495) 771 24 59

МОЖАЙСКОЕ ШОССЕ, 19,
тел.: (495) 440 61 57, (926) 294 06 11

БОЛЬШАЯ ТУЛЬСКАЯ, 13,
тел.: (495) 542 55 60, (926) 007 38 43

ЩЕРБАКОВСКАЯ, 20/24,
ТРЦ «Ереван Плаза», 3-й этаж,
тел.: (499) 369 39 64, 585 80 29

БОЛЬШАЯ ЯКИМАНКА, 32,
тел.: (499) 238 23 93, 238 30 86

ПЯТНИЦКАЯ, 65/10,
тел.: (495) 953 26 41, 543 82 07

ТАГАНСКАЯ, 29, стр. 1,
тел.: (495) 518 87 01, 542 16 72

ПРЕСНЕНСКАЯ НАБ., 2,
ТРЦ «Афимолл-Сити», 4-й этаж,
тел.: (495) 775 48 24

Адреса салонов Санкт-Петербурга

МАРАТА, 29,
тел.: (812) 713 24 71

М. ПОСАДСКАЯ, 4а,
тел.: (812) 232 55 71

Адреса салонов Ростова-на-Дону

Б. САДОВАЯ, 75,
тел.: (863) 295 05 78, 295 05 79

*Размещение рекламы
в сети салонов красоты
и журнале «МОНЕ»*

**РОССИЯ, 125009, МОСКВА,
БОЛЬШАЯ ГРУЗИНСКАЯ, 69,
ТЕЛ.: (926) 294 39 56,
ТАТЬЯНА ПОЛТАВСКАЯ**

Академия красоты

Россия, 119072, Москва, Берсеневский пер., 2,
тел.: (926) 556 77 88, Сергей
тел.: (926) 244 70 30, Никита

Контакты для трудоустройства

Россия, 125009, Москва, Большая Грузинская, 69,
тел.: (495) 585 79 85, Анна

По вопросам приобретения франшизы

Россия, 125009, Москва, Большая Грузинская, 69,
тел.: (926) 244 17 50, Александр Брацлавский

Я уже здорова!

Теперь ты можешь спасти другого ребенка

Социально
активные
медиа

WWW.SAM-ONLINE.RU

Алина, 5 лет

Алине было 4 года, когда у нее было обнаружено онкологическое заболевание — лимфома. Девочка провела 8 месяцев в больнице и прошла 3 курса химиотерапии.

Благотворительный Фонд «Настенька» обеспечивает НИИ детской онкологии и гематологии, где лечилась Алина, недостающими лекарствами и современным медицинским оборудованием. Это стало возможным благодаря поддержке неравнодушных людей.

Сейчас Алина здорова. Но ее друзья, оставшиеся в больнице, до сих пор нуждаются в вашей помощи.

реклама


Nastenka
НАСТЕНКА

WWW.NASTENKA.RU
(495) 585-41-01

Вместе с Благотворительным Фондом «Настенька»
вы можете помочь детям больным раком

МОНЕ

Дарите то, что выбираете сами!



Подарочные карты представлены в номиналах:
3000, 5000 и 10 000 рублей

Закажите подарочную карту с доставкой
по телефону: 627 78 95
или на сайте: www.salonmone.ru